

# Saison culturelle

Parvis des Fiz

# 26- 27

Théâtre  
Danse  
Musique  
Cirque  
Magie



**Passy**  
Pays du  
Mont-Blanc

## Sommaire

P.4 19/09



Sur le fil...

P.6 09/10



Airelle Besson  
& Lionel Suarez

P.8 23/10



Versant Vivant

P.10 18/11



The Loop

P.12 17/12



Ben Rose

P.14 29/01



Joga Bonito

P.16 12/02



Emily Loizeau

P.18 31/03



Je suis trop vert

P.20 30/04



Le Lac des cygnes

P.22 13/05



Fils de bâtard

P.24 28/05



Bach on the beat

P.26 11/06



My Ladies Rock

P.28 > 34



Actions culturelles

P.35 > 36



Infos pratiques

P.37 > 38  
Bulletin d'abonnement

P.40 > 43 La Direction  
des Affaires Culturelles

## Édito

### Cette saison, ça va dribbler fort au Parvis des Fiz !

Avec les paroles, les sons, les corps, les codes, des artistes de première division vont venir se qualifier devant vous au cours de ce grand championnat de saison 2026-27 au Parvis des Fiz... À faire tourner la tête des adeptes du mercato.

Quant aux férus d'arbitrage, vous risquez de vous y perdre un peu en appréciant de truculentes scènes de comédie, d'époustouffants jeux de jambes et de mots, des tours de passe-passe incroyables, des coups de sifflets musicaux et même quelques tacles bien sentis !

Sur le terrain, une seule règle du jeu sera respectée celle du « Joga bonito », soit, la beauté du jeu et du geste, celle qui fait de la performance un plaisir et qui n'oublie jamais de l'allier à l'élégance. Bons spectacles à tous les supporters !

En guise de loto : retrouvez la grille des spectacles à remplir, avec les propositions d'abonnement (chaque case est forcément gagnante).

Delphine Chatrian  
Adjointe au maire déléguée à la culture et au patrimoine.

Danse Mime

Humour

SAMEDI  
19 SEPT.  
20H

EN FAMILLE



Tout public, dès 7 ans



1h



Plein: 22 €  
Réduit: 19 €  
Abonné: 16 €  
Jeune: 10 €

Avec (6 danseurs en alternance) :  
Michaël Auduberteau,  
Azdine Bounce,  
Benjamin Midonet,  
Jamel Feraouche,  
Mustapha Ridaoui,  
Dylan Gangnant,  
Fouad Kouchy,  
Mounir Kerfah,  
Nicolas Monlouis Bonnaire,  
Ludovic Rodrigues,  
Rudy Torres

# Sur le fil...

Cie Pyramid

Jamais deux sans trois !

Après les succès de *Sous le poids des plumes* et de *Ballet Bar* déjà présentés au Parvis des Fiz, la Compagnie Pyramid vient à nouveau ouvrir cette saison culturelle pour partager avec le public la virtuosité de leur danse et leur univers singulier et onirique.

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, *Sur le fil...* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées.

Véritable aventure humaine incarnée par six personnages, ce spectacle nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

« *Mais qu'est-ce donc que l'attente ? et surtout qu'attend-on de la vie, de son prochain ? De son prochain, on attend bien souvent du réconfort, un bras qui se tend quand on sombre.* »

## La presse en parle

« *On rit beaucoup, que l'on soit adulte ou enfant, car les esprits de Charlie Chaplin et de Buster Keaton planent sur la pièce. Il y a aussi du Tati. Des madeleines de Proust pour tous, servies avec une interprétation succulente.* » Les Chroniques d'Aliénor

Photo © Nicolas Soira



## Musique

VENDREDI  
9 OCT.  
20H



Tout public



1h40



Plein: 22 €  
Réduit: 19 €  
Abonné: 16 €  
Jeune: 10 €

Avec :

Airelle Besson (trompette),  
Lionel Suarez (accordéon)

# Airelle Besson & Lionel Suarez

Airelle Besson et Lionel Suarez proposent un magnifique dialogue musical. Trompettiste de jazz multi-primée, Airelle Besson illumine les scènes européennes depuis 2015 à la tête de plusieurs projets : duos, quartets, et même orchestre.

Dans un parcours impressionnant mené à l'instinct, Lionel Suarez est devenu l'accordéoniste incontournable qui a réhabilité son instrument « classique » en interface féconde pour toutes les musiques.

Ils ont accompagné ensemble les chanteurs Claude Nougaro et Hugh Coltman, l'inclassable groupe britannique Metronomy et les plus grands jazzmen, tout en se retrouvant régulièrement au sein du Quarteto Gardel, aux côtés du violoncelliste Vincent Ségal et du percussionniste Minino Garay.

C'est aujourd'hui dans un duo intimiste que se marient le souffle inspiré de la trompette d'Airelle Besson et l'accordéon coloré de Lionel Suarez. Avec ce mélange de tendresse, d'esprit dansant et de jeu complice qui caractérise leurs compositions et leurs improvisations. Cet alliage rare entre la brillance de la trompette et le moelleux de l'accordéon se conjugue dans la vivacité, voire l'explosion des propositions audacieuses d'Airelle, autant que dans les inventions sensibles orchestrées par Lionel. Il faut souligner combien ces deux-là ont le chic d'une simplicité naturelle rapidement partagée avec un public complice.

## 1<sup>re</sup> partie : Louis Matute & Eloi Calame (guitare et clarinette basse)

Projet en développement perpétuel, ce duo suisse voyage entre les influences pour vous proposer une musique jazz qui peuple l'esprit de couleurs fraîches et réconfortantes. Amis de longue date, ils jouent et expérimentent ensemble depuis l'aube de leur musicalité. Le duo distille un live inédit intimiste et envoûtant. Louis Matute s'est imposé comme l'un des jazzmen les plus inspirants de la scène européenne. Il déploie des compositions ouvertes sur le monde où chacune de ses notes dessinent les frontières de sa planète jazz imaginaire enracinées entre l'Europe et l'Amérique latine.



Unique dans le paysage culturel franco-suisse, Jazz Contreband propose chaque année un festival unissant artistes confirmés et talents issus de la région lémanique (voir p. 41).

[www.jazzcontreband.com](http://www.jazzcontreband.com)

Photos © Lucille Reyboz et © Kenza Wadimoff



Concert dessiné  
et animé

VENDREDI  
23 OCT.  
14H

 EN FAMILLE

 Tout public, dès 6 ans

 45 min

€  
Tarif unique : 5 €

Avec :  
Émilie Tarascou (dessin),  
Simon Kansara (musique live)

# Versant Vivant

Cie L'Observable

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriaux, inattendus. Le dialogue entre musique et dessin s'instaure, autour de la question du temps, qui se déploie de part et d'autre de la scène.

Émilie Tarascou dessine sous la caméra. Crayons, pinceaux, plume, craies, aquarelle, encres... À mesure de l'avancée du trait, les paysages se transforment, se peuplent de boucles animées. Que va former cette ligne qui progresse sous nos yeux ?

Entouré d'une douzaine d'instruments électro-acoustiques, Simon Kansara créé en direct une musique de boucles aériennes qui évoluent avec le dessin. Cordes grattées ou frottées, vents, claviers, beats... les timbres variés viennent ajouter des couleurs immersives aux dessins et installer le spectateur dans une transe douce.



Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de la 25<sup>e</sup> édition du Festival Les Petits Asticots ; à ce titre, il est soutenu par la Communauté de Communes du Pays du Mont-Blanc.

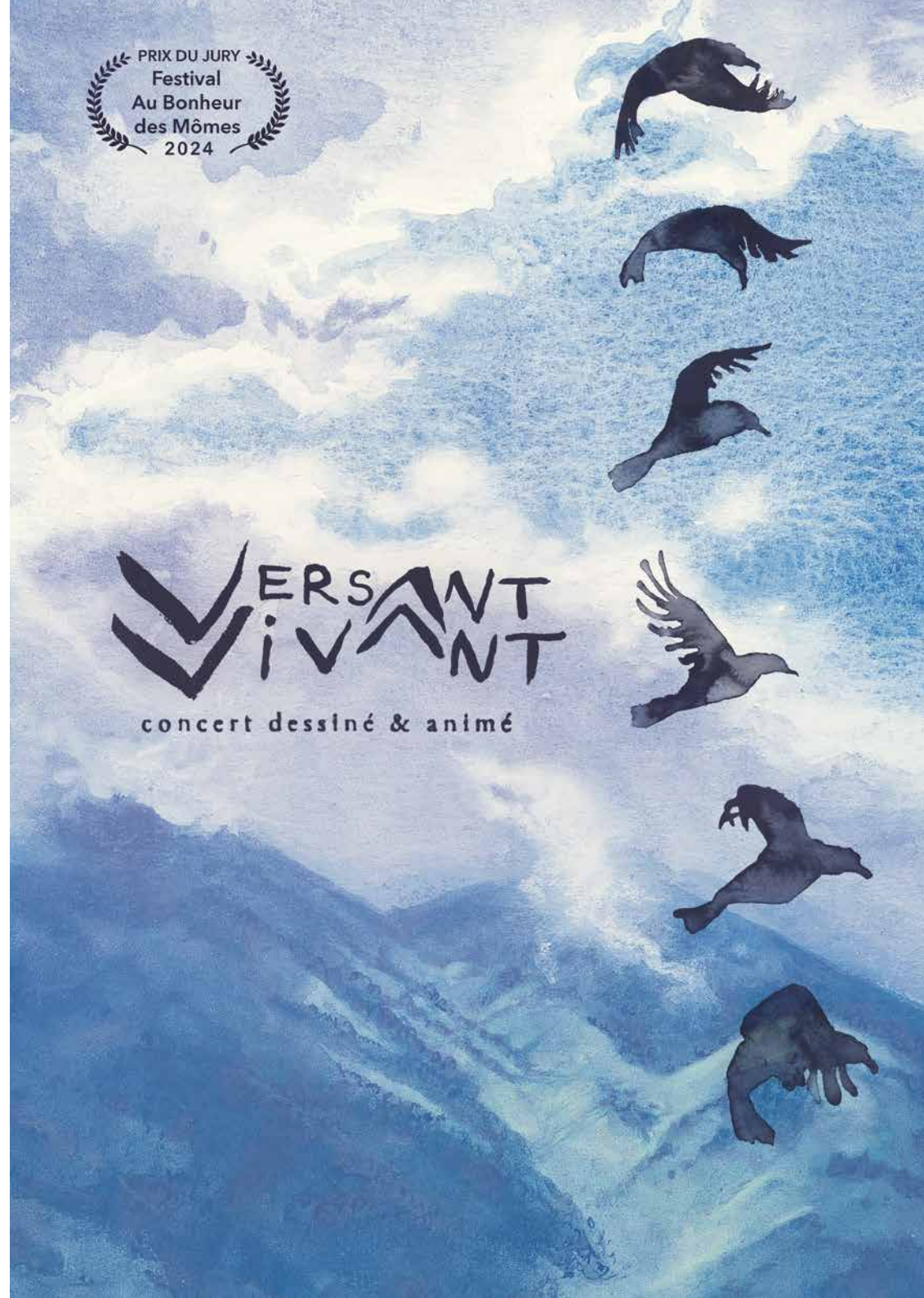
Infos et réservations : [www.les-petits-asticots.com](http://www.les-petits-asticots.com)

Ouverture de la billetterie du festival *Les petits asticots* le 23 septembre.

Affiche © Cie L'Observable



VERSANT  
VIVANT  
concert dessiné & animé



Théâtre

Comédie

MERCREDI  
18 NOV.  
20H



Tout public, dès 12 ans



1h20



Plein : 25 €  
Réduit : 22 €  
Abonné : 20 €  
Jeune : 12 €

Texte et mise-en-scène :  
Robin Goupil

Avec :  
Miren Pradier  
ou Aurélie Boquien,  
Tristan Cottin,  
Juliette Damy  
ou Emmanuelle Taton,  
Stanislas Perrin

# The Loop

Sale affaire ...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent.

Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Après le succès de « No Limit », découvrez la nouvelle comédie totalement barrée de Robin Goupil !

**MOLIÈRE 2025 de la meilleure comédie !**

## La presse en parle

« Une belle bande de comédiens, généreux, qui font tourner à plein régime la mécanique du rire, à coups de jeux de mots facétieux et de grimaces. Tant et si bien qu'à la fin la salle est hilare... » Télérama

« Coup de cœur Festival Off Avignon. The Loop, bouclez vos ceintures ! » Le Parisien

Photo © B. Buchmann-Cotterot



Magie

JEUDI  
17 DÉC.  
20H

 EN FAMILLE

 Tout public, dès 8 ans

 1h

€  
Plein: 22 €  
Réduit: 19 €  
Abonné: 16 €  
Jeune: 10 €

Avec:  
Ben Rose

# Ben Rose

## Un rêve tombé du ciel

Est-ce que tu as des rêves ? Quand j'étais enfant je ne comprenais pas tellement cette question, j'avais juste envie de jouer dehors avec mes camarades...

Avoir envie, être enVie, juste exister au monde, cela n'est-il pas suffisant ?

Où que l'on grandisse, notre environnement culturel nous forme, nous forge... Et on oublie quels choix ont été pris avant notre existence, et quel est notre héritage inconscient.

Comment redécouvrir d'où l'on vient pour mieux choisir où aller ?

La magie nous permet d'inspirer une nouvelle réalité, qui vient confronter, et remettre en question nos certitudes et convictions profondes. Quel merveilleux outil pour aller à la rencontre des autres, et partager les différentes visions du monde qui nous entoure.

Dans ce spectacle vous allez découvrir un petit garçon qui grâce à la magie, a pu aller à la rencontre des autres, et mieux comprendre d'où il venait.

Accompagné d'un pianiste un peu spécial, d'un assistant qui aimerait prendre la parole, et de techniciens qui ne supportent pas l'injustice, suivez Ben Rose dans son univers poétique et décalé, où la magie est un moyen de s'affranchir du temps et de l'espace. Du close-up (*magie de proximité*) à la grande illusion, tout ça n'est que prétexte pour partager et se rencontrer.

**En 2024, Ben Rose reçoit un Mandrake d'Or**  
(considéré comme l'Oscar du monde magique).

## Action culturelle

Un atelier d'initiation à la magie avec Ben Rose est proposé le mercredi 16 décembre à 16h30 (voir p. 30).

Photo © Étienne Jeanneret / M6



Danse hip-hop

Foot freestyle

VENDREDI  
**29 JANV.**  
20H

 HIP-HOP WEEK



Tout public, dès 5 ans



50 min



Plein: 17 €  
Réduit: 14 €  
Abonné: 12 €  
Jeune: 8 €

Chorégraphie :  
Moncef Zebiri

Avec :  
Yoann Thomas (aka Juvénile),  
Noussair Oussené (aka Bostil),  
Rémi Michault (aka Panda),  
Dylan Eusèbe (aka Buzz),  
Zinedine Amari (aka Zizou),  
Lubin Loquais (freestyler)

Le Centre Chorégraphique  
National de Rillieux-la-Pape  
(CCNR) est un lieu de fabrique  
et de rencontres dédié à la  
danse et à la création artistique.

# Joga Bonito

Le Block - CCN de Rillieux-la-pape

« Joga bonito » en portugais signifie « joue bien ». Et ce sont bien ces prouesses techniques et sportives vécues comme des enchantements qui portent les espoirs des peuples et des nations.

Entre danse et football, Moncef Zebiri a imaginé un spectacle vibrant où la performance devient un langage universel. Six interprètes fusionnent leurs disciplines pour créer une énergie scénique intense, inspirée des entraînements et de l'ambiance des stades de foot. Entre break, passinho et foot freestyle, les corps s'animent au rythme de musiques brésiliennes percussives et entraînant. Un spectacle physique et festif, à vivre comme un moment de communion.

*Joga Bonito*, c'est chercher la beauté du geste sans se perdre dans la performance. C'est danser avec plaisir, précision et partage. C'est faire du mouvement un art du beau jeu.

## La presse en parle

« Des ensembles vibrants et musicaux, des instants empreints de poésie ou des prouesses techniques de break et de freestyle : cette pièce, à la fois physique et chaleureuse, déploie une diversité de rythmiques au plateau pour séduire le plus grand nombre. »  
SceneWeb

## Actions culturelles

Une représentation scolaire (voir p. 28) et des actions pédagogiques (voir p. 31) sont proposées aux élèves du secondaire.

Un atelier de foot freestyle animé par Lubin Loquais, interprète du spectacle et champion du monde de freestyle football, est proposé au groupe Break du FJEP.

La 4e édition du Fiz Battle Kids Breakdance organisé par le FJEP aura lieu le samedi 30 janvier au Parvis des Fiz (voir p. 31).

Photo © Tony Noël



Musique

Chanson

VENDREDI  
12 FÉVRIER  
20H



Tout public



1h30



Plein: 22 €  
Réduit: 19 €  
Abonné: 16 €  
Jeune: 10 €

Avec :  
Emily Loizeau  
(chant, piano)

# Emily Loizeau

Une voix puissante, dense et expressive, une musique poétique aux couleurs pop éclatantes, Emily Loizeau est une figure majeure d'une génération d'artistes qui mettent la chanson française à l'honneur avec autant de générosité que d'intégrité.

Emily Loizeau proposera au public du Parvis des Fiz un concert en piano solo pour célébrer les 20 ans de l'album iconique *L'Autre bout du monde* et nous atteindra certainement en plein cœur en délivrant une version éthérée de ses compositions les plus poignantes.

*Vingt ans depuis la sortie de l'Autre Bout du Monde.*

*Vingt ans à écrire des chansons, à chercher la prochaine pièce du puzzle.*

*Vingt ans à prendre des trains et parcourir les routes pour la partager avec vous.*

*C'est un peu fou tout ça ! Plus le temps est passé, plus l'image du puzzle a essayé de dire quelque chose du monde, de ce que ses fracas font à mon âme, à nos âmes, à dire ce qui nous lie et donne du sens au fait d'être en vie.*

*À l'automne 2026, une fois passée la tournée de la Souterraine et la célébration de cet anniversaire au Théâtre de la Ville avec mon band et mes potes, je prendrai la route toute seule avec mon piano tout nu et un peu ovni pour revisiter quelques titres de ces six albums. J'ai grande hâte de vivre avec vous cette parenthèse de célébration ! Je nous vois ensemble, joyeux et debout, la tête dans les étoiles. Je sais par avance que mon cœur sera serré d'une douce et joyeuse mélancolie.*

## La presse en parle

« Autrice, compositrice et interprète bilingue, munie d'une vaste culture de pianiste classique, elle écrit des chansons qui convoquent une profonde poésie de l'intime — le sien comme le nôtre. » Radio France

Photo © Yann Rabanier



## Théâtre

MERCREDI  
**31 MARS**  
18H

 **EN FAMILLE**

 Tout public, dès 8 ans

 1h

€  
Plein: 14 €  
Réduit: 12 €  
Abonné: 10 €  
Jeune: 6 €

Texte et mise en scène:  
David Lescot

Avec (en alternance):  
Lyn Thibault,  
Elise Marie,  
Sarah Brannens,  
Lia Khizioua-Ibanez,  
Camille Bernon,  
Marion Verstraeten

# Je suis trop vert

Cie du Kaïros - David Lescot

Après *J'ai trop peur* et *J'ai trop d'amis*, l'auteur et metteur en scène David Lescot continue d'explorer avec finesse et humour l'univers du collège et plus particulièrement de la 6<sup>e</sup>, cette époque charnière de la vie, où l'on commence à regarder le monde autrement.

Cap sur la classe verte ! Une aventure qui promettait calme et verdure, et qui s'annonce finalement comme un stage de survie express en milieu rural. Lever à l'aube, boue jusqu'aux genoux, machines tonitruantes... La nature, la vraie ! Comme toujours chez David Lescot, le ton est vif, le rythme enlevé, l'humour irrésistible. *Je suis trop vert* amène une réflexion sur l'écologie, la société de consommation et la confrontation à ce qui nous est étranger, sans jamais faire la morale.

Sur scène, trois comédiennes exceptionnelles jonglent avec tous les rôles et donnent vie à cette aventure champêtre déjantée. Grâce à un dispositif truffé de trappes et de surprises, le spectacle devient un terrain de jeu à l'imagination sans limite. Une joyeuse explosion de créativité à partager en famille !

## La presse en parle

*« Un trio de comédiennes hilarantes, un décor tout en trappes et cachettes, le sens de l'observation, le goût de la formule et des enjeux bien d'aujourd'hui, l'artiste a l'art de croquer la jeunesse de notre époque et d'aborder avec légèreté un âge dit difficile. »*  
SceneWeb

## Action culturelle

Une représentation scolaire (voir p. 29) est proposée aux élèves du primaire et du collège.



Cirque  
chorégraphié

VENDREDI  
30 AVRIL  
20H



Dès 7 ans



1h15



Plein: 22 €  
Réduit: 19 €  
Abonné: 16 €  
Jeune: 10 €

Chorégraphie et direction  
artistique : Florence Caillon

Avec :  
Anouk Weiszberg,  
en alternance avec  
Lucille Chalopin,  
Guilhèm Charrier,  
Madeleine Peylet,  
Marco Guillemet,  
Ancelin Dugue,  
Johanna Dalmon

# Le Lac des cygnes

Cie l'Éolienne

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée par Florence Caillon dans une partition musicale actuelle, cinq circassiens-danseurs forment une étonnante communauté de cygnes.

Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, Florence Caillon offre à ce ballet mythique une version circassienne et contemporaine riche d'une grande nouveauté de mouvement.

À la fois compositrice de musique de films et circassienne, initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence Caillon invite à replonger dans l'imaginaire de ce ballet en resserrant encore plus précisément les liens entre mouvement circassien, chorégraphie et musique.

Solos, duos, trios, mouvements de groupes, s'inspirent alternativement du comportement animal et humain, et explore les liens qui unissent les êtres vivants et fondent leurs relations.

Ce lac, métaphore de notre monde en plus petit, raconte la fragilité de la vie et rappelle notre interdépendance avec le monde du vivant dans son ensemble.

## La Compagnie

Depuis bientôt 20 ans, les créations de L'Éolienne portent l'identité circassienne de Florence Caillon, initiatrice d'un langage qu'elle nomme cirque chorégraphié. Très vite, Florence Caillon se désintéresse de la prouesse circassienne académique, lui préférant d'autres formes de sollicitation du corps, plus libres et moins compétitives.

## La presse en parle

« La rencontre entre les personnes, la question du genre, la fragilité de l'être humain comme de l'animal sont au cœur de cette création, qui adresse un grand clin d'œil au plus célèbre des ballets classiques. Un revival réellement inattendu. »  
Télérama TTT

Photo © Christophe Raynaud de Lage



## Théâtre

JEUDI  
13 MAI  
20H



Dès 15 ans



1h30



Plein : 17 €  
Réduit : 14 €  
Abonné : 12 €  
Jeune : 8 €

Conception et mise en scène :  
Emmanuel De Candido

Avec :  
Emmanuel De Candido,  
Orphise Labarbe,  
Clément Papin

# Fils de bâtard

Cie MAPS

*Si tu pouvais recommencer un instant de ton existence, un seul, pour transformer ta vie, est-ce que tu sais quel instant tu choisirais ?*

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : une carte du Congo, de l'Antarctique et de la Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route...

Avec *Fils de bâtard*, Emmanuel De Candido s'accroche à la boule de feu qui pulse dans son ventre, parcourt trois continents et près d'un siècle d'histoire. Entre les chants d'indépendance congolais et l'euthanasie ratée de sa mère, entre le crépitement des armes libyennes et la naissance de son fils, entre les vents catabatiques et le souffle haletant qui le tient debout, il trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

**Prix Maeterlinck de la Critique (Belgique) - Coup de cœur 2024**

## La presse en parle

*« Il y a des gens, comme ça, qui vous embarquent dans une histoire, et vous tiennent en haleine avec peu de matériel mais un talent fou. Emmanuel De Candido est de ceux-là et c'est brillant ! »* La Provence

*« Musique live, mime, slam : le spectacle se déploie comme une puissante pulsation narrative. Beau et hors du commun. (...) Puzzle composé de subtils leitmotifs, Fils de bâtard célèbre, avant tout, la tendresse, bordel ! »* Le Soir

*« Un frissonnant seul en scène sur la quête des origines / Une pépite du OFF 2025 »* La Croix

Photo © Lara Herbinia



Bach, Beatbox,  
Electro

VENDREDI  
28 MAI  
20H



Tout public



1h + 1<sup>re</sup> partie (15 min)



Plein: 22 €  
Réduit: 19 €  
Abonné: 16 €  
Jeune: 10 €

Composition :  
Clément Walker-Viry

Direction artistique :  
Franck-Emmanuel Comte

Avec :  
Aude Walker-Viry  
(violoncelle, looper et voix),  
André Costa (violon et looper),  
Tiko (human beatbox),  
Franck-Emmanuel Comte  
(clavecin)

# Bach on the beat

Le Concert de l'Hostel Dieu

+ 1<sup>re</sup> partie avec les élèves de l'EMD

*Bach on the beat* s'inspire de l'esprit des œuvres instrumentales pour instrument soliste de JS Bach et propose une approche résolument contemporaine de leur expression musicale. En associant les sonorités des instruments baroques, l'énergie hip-hop du beatboxer Tiko et l'écriture minimaliste du compositeur Clément Walker-Viry, le quatuor d'artistes propose une relecture intemporelle et poétique de la musique de JS Bach. Augmentées et séquencées par un dispositif de « loopers », les mélodies du vénérable maître baroque se rapprochent de l'univers de la musique électro, s'inscrivant dans un cadre esthétique résolument actuel.

*Bach on the beat* questionne le rapport entre interprétation historique et création contemporaine. Derrière ce défi se cache un oxymore doublé d'une interrogation : une nouvelle musique ancienne est-elle possible ? Ou bien encore : une musique baroque ainsi « augmentée » est-elle susceptible de trouver un chemin d'écoute auprès d'un large public, si possible plus jeune et divers que celui de la musique dite « savante » ?

Retrouver la spontanéité de ce répertoire et le faire partager largement est le défi de *Bach on the beat* ! Rythmes, couleurs et énergie sont les points marquant de ce projet créatif et surprenant qui brouille volontairement les repères et dépasse les frontières établies.

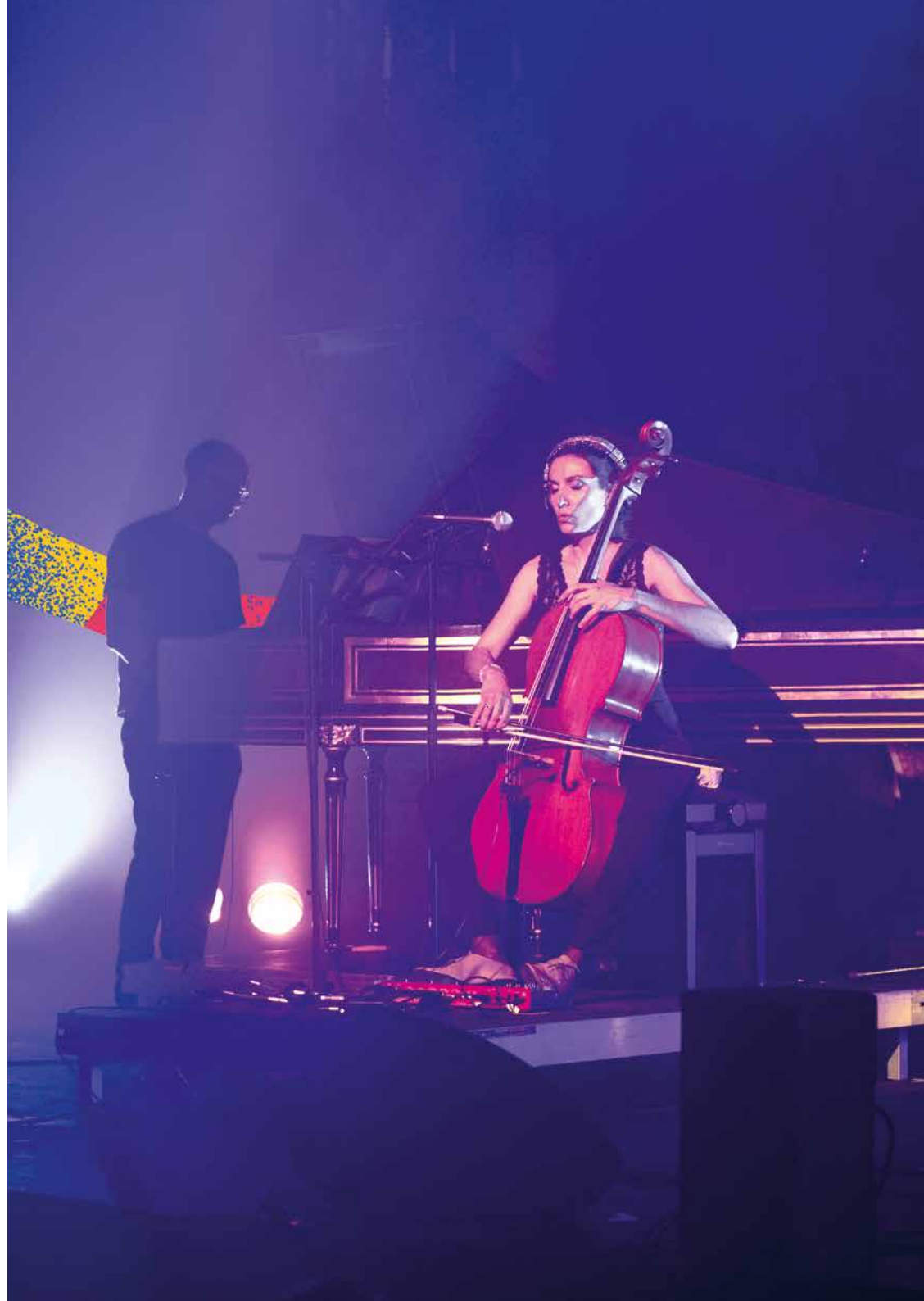
## Actions culturelles

Une représentation scolaire et un bord de scène sont proposés aux élèves du collège de Varens et du lycée du Mont-Blanc (voir p. 29).

Le Concert de l'Hostel Dieu est accueilli en résidence et soutenu pour la création du spectacle *Bach on the beat* (voir p. 33).

Des actions pédagogiques sont proposées tout au long de l'année autour de la création en lien avec l'EMD qui proposera un lever de rideau lors du concert tout public de *Bach on the beat*. (voir p. 30).

Photo © William Sundfor



Danse

VENDREDI  
11 JUIN  
20H



Dès 12 ans



1h



Plein: 25 €  
Réduit: 22 €  
Abonné: 20 €  
Jeune: 12 €

Chorégraphie :  
Jean-Claude Gallotta

Avec :  
Axelle André,  
Alice Botelho,  
Ibrahim Guétissi,  
Fuxi Li,  
Bernardita Moya Alcalde  
(en alternance avec Nais Arlaud),  
Gaetano Vaccaro

# My Ladies Rock, variations (re création)

Cie Jean-Claude Gallotta  
Groupe Émile Dubois

*My Ladies Rock, variations*, unit l'énergie des danseurs au rock féminin, pour créer un ensemble joyeux et révolté !

Jean-Claude Gallotta revient avec une danse pétillante et énergique, un hymne à ses rockeuses préférées avec cette recréation de *My Ladies Rock*, une variante à six interprètes.

D'Aretha Franklin à Janis Joplin, de Patti Smith à Brenda Lee, leurs voix et leur énergie résonnent dans une playlist dansée, furieuse et libératrice !

Habitué à croiser la danse avec le cinéma, la vidéo ou la musique, le chorégraphe explore ici l'univers du rock féminin. Une histoire qui s'écrit souvent au masculin, reléguant les femmes au rôle d'égéries, de groupies ou de muses... mais pas pour Jean-Claude Gallotta. Avec fougue et tendresse, il met en lumière et en mouvement toutes celles qui ont revendiqué le droit d'être elles-mêmes, jusque dans leurs excès et leur génie musical, les libres et les téméraires, les provocantes, les affranchies et les déchaînées.

La danse de *My Ladies Rock, variations* célèbre sur scène ces héroïnes du rock, figures de courage et de rage, et ravive leur histoire en chair, en os, et en puissance !

## La presse en parle

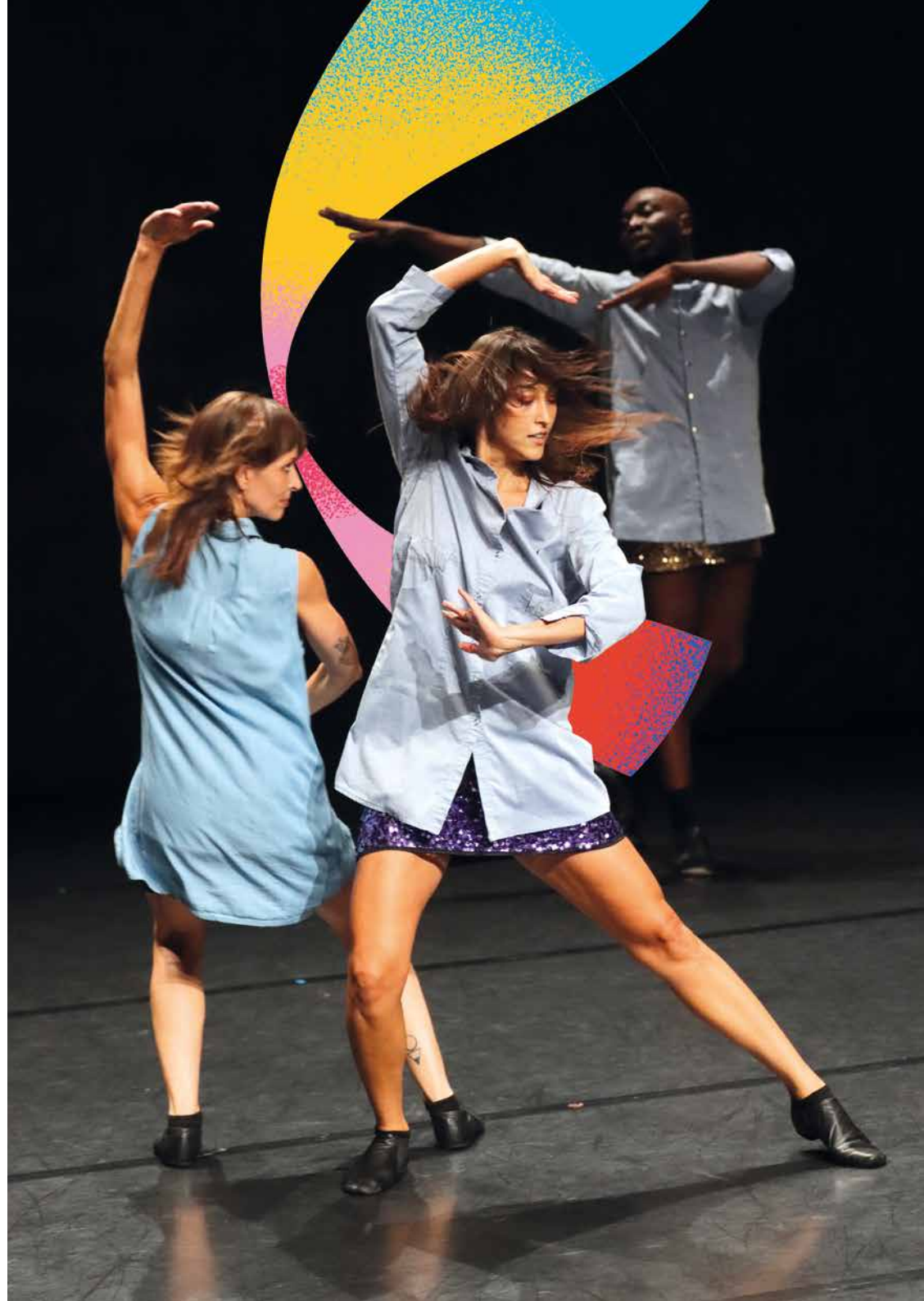
« *Un punch de comédie musicale.* » Télérama

« *Jean-Claude Gallotta met des tigresses dans son moteur.* »  
Le Monde

## Action culturelle

La répétition du spectacle est ouverte aux élèves du secondaire.  
(voir p. 30).

Photo © Guy Delahaye



# Actions culturelles

En marge de la saison culturelle, nous proposons des représentations et des actions culturelles sur le temps scolaire et à l'attention de tous les publics : rencontres et temps d'échanges avec les artistes, ateliers de pratique artistique, représentations scolaires, sorties de résidence.

Autant d'actions et de moments qui favorisent les liens entre les artistes et les publics et encouragent le dialogue, les échanges, le partage et la découverte.

## Représentations scolaires

Les représentations scolaires sont suivies d'un temps d'échanges – « bord de scène » – avec les équipes artistiques afin de prolonger l'expérience du spectacle et de mieux comprendre les enjeux de l'œuvre : écriture, mise en scène, interprétation, ...

JEUDI 15 OCTOBRE | 14H

VENDREDI 16 OCTOBRE | 9H15 ET 14H

**Je ne sais qui, je ne sais quoi, ...** | Cie Les Nuits vagabondes  
Théâtre



Dans ce conte, Manque de Chance vit dans un pays où il est moqué. Sous nos yeux, il grandit, rencontre, apprend jusqu'à devenir Heureux Veinard. Cet Heureux Veinard découvrirait un « je ne sais quoi » qui rend le monde plus beau, plus vivant.

Public : primaire | Participation : 5 € / élève

• Spectacle proposé dans le cadre du Festival Les Petits Asticots.

• Une représentation sera également réservée à l'ensemble des élèves de l'école du Plateau d'Assy le jeudi 15 au matin, dans le cadre d'un projet scolaire annuel autour du Théâtre.

VENDREDI 29 JANVIER | 14H

**Joga Bonito**  
Le Block - CCN de Rillieux-la-Pape  
Danse Hip-Hop, foot freestyle



« Joga bonito » en portugais signifie « joue bien ». Et ce sont bien ces prouesses techniques et sportives vécues comme des enchantements qui portent les espoirs des peuples et des nations.

Entre danse et football, Moncef Zebiri a imaginé un spectacle vibrant où la performance devient un langage universel.

Public : collège, lycée | Participation : 5 € / élève

JEUDI 4 MARS | 14H

**La loi de la gravité**  
Cie Les Nuits Vagabondes | Théâtre



Ce sont deux ados comme d'autres : Fred vient d'arriver à Presque-La-Ville, Dom veut en partir et il délaisse l'école. Chaque jour, ils montent sur la colline, observer de l'autre côté du pont, La Ville. Là-haut, ils trouvent l'un auprès de l'autre un abri au mépris, reçu en pleine face ou sur leur profil en ligne. Là-haut, ils apprennent à s'aimer, à exprimer leur identité, unique en son genre. Feront-ils le grand saut ?

Public : lycée  
Participation : 5 € / élève

JEUDI 27 MAI | 9H ET 14H

**Bach on the beat** | Concert de l'Hostel Dieu | Bach, beat box, électro

Le projet *Bach on the beat* s'inspire de l'esprit des œuvres instrumentales pour instrument soliste de JS Bach et propose une approche résolument contemporaine de leur expression musicale. En associant les sonorités des instruments baroques, l'énergie hip-hop du beatboxer Tiko et l'écriture minimaliste du compositeur Clément Walker-Viry, le quatuor d'artistes propose une relecture intemporelle et poétique de la musique de JS Bach.

Public : collège, lycée  
Participation : 5 € / élève

JEUDI 1<sup>er</sup> AVRIL | 9H

**Je suis trop vert** | Cie du Kaïros  
Théâtre



Cap sur la classe verte ! Une aventure qui promettait calme et verdure, et qui s'annonce finalement comme un stage de survie express en milieu rural. Lever à l'aube, boue jusqu'aux genoux, machines tonitrueuses... La nature, la vraie ! Comme toujours chez David Lescot, le ton est vif, le rythme enlevé, l'humour irrésistible.

Public : primaire, collège  
Participation / élève : 3 € (primaire), 5 € (collège)



Répétition ouverte VENDREDI 11 JUIN APRÈS-MIDI

## My Ladies Rock, variations

Cie Jean-Claude Gallotta | Danse



*My Ladies Rock, variations*, unit l'énergie des danseurs au rock féminin, pour créer un ensemble joyeux et révolté ! Jean-Claude Gallotta revient avec une danse pétillante et énergique, un hymne à ses rockeuses préférées avec cette re création de *My Ladies Rock*, une variante à six interprètes.

La compagnie propose d'ouvrir le temps de répétition afin de permettre de découvrir les coulisses du spectacle.

Public : collège, lycée  
Participation : entrée libre - jauge limitée

## Ateliers & interventions artistiques

MERCREDI 16 DÉCEMBRE  
DE 16H30 À 18H00

### Initiation à la magie | Atelier animé par le magicien Ben Rose



Plongez dans l'univers déroutant de la magie, et apprenez à réaliser quelques tours étonnants ! En lien avec l'accueil du spectacle *Un rêve tombé du ciel* programmé au Parvis des Fiz le jeudi 17 décembre, participez à un atelier ludique et interactif pour partager un moment et découvrir certains secrets...

Âge : 8 à 12 ans | Tarif : 10 €  
12 participants maximum, réservation conseillée !

TOUTE L'ANNÉE SCOLAIRE

### Bach on the beat

Musique, beatbox

Les artistes interviendront, au fil de l'année scolaire, auprès des élèves de l'École de Musique et de Danse autour du projet « Bach on the beat ». À travers l'analyse de partitions, les élèves découvriront la structuration de la musique par couches, la notion de basse obstinée, ainsi que les principes de construction propres à l'univers de Bach. Ce travail donnera lieu à des temps d'improvisation et à une initiation au beatbox, utilisé comme outil rythmique et créatif pour réaliser une création collective dans le style « Bach on the beat ».

**Ce projet aboutira à une restitution en lever de rideau de la séance tout public du vendredi 28 mai.**

Les artistes mèneront également des interventions auprès d'une classe du collège de Varens autour des mêmes notions, permettant ainsi des temps de rencontre, de mise en commun et, éventuellement, la réalisation d'une création artistique commune.

En parallèle, la musicienne intervenante de l'EMD proposera à certaines classes primaires une préparation à l'écoute tout au long de l'année articulée autour de la voix, de la rythmique et de la création.

Infos : 04 50 93 61 61

## Hip-Hop week

Le Hip-Hop naît au début des années 1970 dans le South Bronx (New York). Sous l'impulsion de pionniers comme DJ Kool Herc, il émerge lors de fêtes de rue (« block partys ») comme une alternative pacifique aux gangs. Le mouvement explose mondialement dans les années 80 et 90, devenant un vecteur de revendications politiques et une force commerciale majeure. Aujourd'hui, le Hip-Hop est la culture dominante, influençant la mode, la danse et la musique à l'échelle planétaire.

Le service culturel et le FJEP de Passy mettent à l'honneur cette culture à travers différentes animations : spectacle, ateliers, battle, exposition, ...

### JEUDI 28 JANVIER | Initiation à la danse Hip-Hop et au foot freestyle | Ateliers animés par la Cie le Block - CCN Rillieux-la-Pape

En lien avec l'accueil du spectacle *Joga Bonito* des ateliers de danse et de foot freestyle seront proposés aux élèves du secondaire ainsi qu'aux jeunes de l'atelier breakdance du FJEP.

**Lubin Loquais**, devenu le plus jeune champion de France de freestyle football interviendra auprès des différents publics.



SAMEDI 30 JANV. | À PARTIR DE 13H30

### Le Fiz Battle 2027

Le FJEP, en partenariat avec le Parvis des Fiz, organise la 4<sup>e</sup> édition du Fiz Battle. Un **Battle de Breakdance** est un duel de haute intensité où l'expression artistique défie la gravité et où des B-boys ou B-girls s'affrontent à tour de rôle.



Le duel s'articule autour de quatre piliers fondamentaux : **Le Toprock** — l'entrée en matière, debout, axée sur le style et le rythme. **Le Footwork** — l'agilité au sol, un jeu de jambes rapide et complexe. **Les Power Moves** — les figures acrobatiques circulaires (rotations sur la tête, coupoles...). **Le Freeze** — la pose finale, une suspension musculaire nette qui marque la fin d'un passage.

Tout se joue sur la musicalité et le répondant. Le danseur doit non seulement exécuter des prouesses physiques, mais aussi « répondre » aux provocations de son adversaire en détournant ses mouvements avec dédain ou humour. Sous l'œil des juges, le gagnant est celui qui allie la technique la plus propre à l'attitude la plus percutante. C'est une conversation physique brute mélangée à des valeurs fortes tels que le respect et le vivre ensemble.

3 catégories : **Kidz** 0 à 10 ans en 2 vs 2  
**Junior** 10 à 16 ans en 2 vs 2 / **Confirmé** en 1 vs 1  
+ d'info sur : [fjeppassy.wixsite.com/fjep-passy](http://fjeppassy.wixsite.com/fjep-passy)

**Un projet, des idées, des envies ?** Vous êtes enseignant ou une structure socio-culturelle, vous souhaitez monter un projet en lien avec la Direction culturelle, n'hésitez pas à nous contacter.

## Soutien à la création et à la diffusion

Le Parvis des Fiz accueille des compagnies en résidence artistique pour les accompagner dans leur travail de recherche et de création, en leur mettant notamment à disposition un lieu et des moyens techniques.

Une résidence est aussi un moyen d'établir une présence artistique sur le territoire et de développer des projets associant les artistes et les publics. Nous accueillons cette saison deux compagnies autour de deux projets singuliers.

Cette saison 2026-27 sera aussi le théâtre d'un nouveau rendez-vous... de théâtre justement ! La Cie Les Nuits Vagabondes présente la 1<sup>re</sup> édition des *Vagabondes d'hiver* afin de faire écho aux *Vagabondes d'été*, organisées chaque année au mois d'août sur le site de Plaine-Joux.

18 AU 22 JANVIER, 1<sup>ER</sup> AU 5 MARS ET 31 MAI AU 4 JUIN

### Les Nuits Vagabondes

Théâtre



La compagnie Les Nuits Vagabondes créé.

Pour proposer de nouveaux spectacles, notamment à découvrir pendant les *Vagabondes d'Été*, le festival de théâtre populaire qui a lieu en août sur les hauteurs de Plaine-Joux, l'équipe artistique est en résidence au Parvis des Fiz.

La compagnie profite de ces périodes de recherche, sur des textes le plus souvent contemporains, et invite le public à assister au processus de création lors d'une sortie de résidence ou d'une répétition ouverte suivie d'un pot et d'un temps d'échanges.

Retrouvez les informations et les actualités de la compagnie sur le site [www.nuitsvagabondes.com](http://www.nuitsvagabondes.com)

Avec : David Antoniotti, Laure Beillard, Zoé Blangez, Lucie Euzet, Eloïse Marcenac, Antoine Perez, Sabine Roland, Anthony Rodriguez, Baudouin Sama, Lauretta Trefeu

### Nouveauté ! 5 ET 6 MARS | LES VAGABONDES D'HIVER #1 | Théâtre

La compagnie Les Nuits Vagabondes est heureuse de vous proposer une nouvelle occasion de se retrouver avant l'arrivée du printemps. Pour accompagner le soleil naissant, la compagnie va présenter ses spectacles mis en lumière et adaptés pour une nouvelle version au Parvis des Fiz. Et parce que nos rencontres sont toujours

une fête, le bar du Parvis se transformera en guinguette et différentes activités seront proposées tout du long de cet événement.

#### Au programme :

**Vendredi 5 mars** — 20h / Les Forains, de Stéphan Wojtowicz, (tout public dès 12 ans).

#### Samedi 6 mars

16h / Le Théorème du Pissenlit, de Yann Verburch, (tout public dès 8 ans)

20h / Ubu Roi, Alfred Jarry, adaptation Antoine Perez, (tout public dès 10 ans)

Retrouvez l'ensemble des informations t du programme sur le site de la compagnie : [www.nuitsvagabondes.com](http://www.nuitsvagabondes.com)



24 AU 26 MAI

### Bach on the beat

Concert de l'Hostel Dieu

Musique baroque et beatbox



La création instrumentale de *Bach on the beat* a eu lieu le dimanche 1<sup>er</sup> mars 2026 à la Chapelle de la Trinité à Lyon dans le cadre du Festival Chapelle Minimaliste.

Ces trois jours de résidence au Parvis des Fiz permettront au Concert de l'Hostel Dieu de travailler la scénographie et la lumière afin de créer une véritable forme adaptée au plateau, en vue d'une diffusion du spectacle *Bach on the beat* dans des programmations pluridisciplinaires de théâtres, centres culturels, scènes conventionnées, etc.

Des représentations scolaires et une tout public seront proposées les 27 et 28 mai dans le cadre de la programmation du Parvis des Fiz et des actions culturelles seront menées tout au long de la saison dans les établissements scolaires et à l'attention des élèves de l'EMD.

## Soutien aux pratiques amateurs

La commune de Passy apporte son soutien aux pratiques amateurs en mettant à disposition des espaces de travail et de répétition à des troupes installées sur le territoire et ouvre ponctuellement les portes du Parvis des Fiz ou le cinéma du Plateau d'Assy pour accueillir des autoproductions.

La culture est une compétence partagée sur le territoire. À ce titre, la pratique artistique en amateur a toute sa place dans la politique culturelle, en complémentarité avec la diffusion artistique professionnelle. Les associations ont en effet leur rôle à jouer dans la vie culturelle, et elles peuvent être force de proposition.

SAMEDI 23 JANVIER | 17H

### Gospel connecté

Musique et chants Gospel

Embarquez avec le Gospel Connecté dans un voyage musical de l'Afrique aux Amériques, porté par un pianiste talentueux, des solistes brillants et une cheffe de chœur aussi pétillante que solaire. Près de 80 voix explosives pour vous faire voyager des États-Unis aux Caraïbes, du worksong aux spirituals, dans un partage magistral d'émotions qui réchauffe au cœur de l'hiver.

Joie pétillante et espoir : venez vivre ces beaux moments d'échange, cet envol d'énergie et de générosité qui caractérise Le Gospel Connecté.

Fondé en 2013 par Hans-Edouard Edmond, *Le Gospel Connecté* est une voix pour ceux que l'on n'entend pas, un « chœur » qui bat pour ceux que l'on ne voit pas. Faire tomber les barrières



*sociales, les a priori et les préjugés en rencontrant l'autre, quelles que soient sa culture et ses croyances; c'est ce challenge qui nous réunit autour de notre passion commune du Gospel.*

Plein tarif 15 € | Tarif réduit 12 € | Gratuit - 6 ans  
Durée 1h30 | Tout public | Réservation : hello asso

SAMEDI 13 FÉVRIER | 20H

## Mieux vaut ne pas tout savoir | Théâtre du NAT Librement inspiré du Film « Le Jeu » de Fred Canayé | Théâtre



Le temps d'une soirée, des couples d'amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres. Il ne faudra pas attendre bien longtemps pour que ce « jeu » se transforme en cauchemar.

Avec : Lysiane Rabiant, Fanny Malesieux, Thomas Ergand / Alan Rossiaud, Cédric Mace, Florent Thiery, Yann Capron / Cédric Dominguez, Amélie Szuwanski / Dani Guillem

Tarif unique : 10 € | Durée : 1h30  
À partir de 10 ans  
Réservation : hello asso

## SAISON D'IMPROVISATION THÉÂTRALE CINÉMA DU PLATEAU D'ASSY

### Les Marmottes de l'Improcalypse : laissez l'imagination déferler !

Entrée gratuite avec participation libre.

Préparez-vous à des soirées pleines d'émotions avec votre troupe d'improvisation locale, les Marmottes de l'Improcalypse ! Toujours prêtes à bondir sur scène, elles vous offrent une saison pleine d'histoires improvisées sous vos yeux. Accrochez-vous, car avec elles, chaque spectacle est unique et éphémère !

Réservation et informations sur :  
[www.improcalypse.fr](http://www.improcalypse.fr)



**10 octobre** | Cinéma du Plateau d'Assy | 19h30  
**Pièce improvisée :** impulsée par vos suggestions, vous assisterez à une véritable pièce éphémère qui ne sera jouée qu'une seule fois.

**12 décembre** | Cinéma du Plateau d'Assy | 19h30  
**Rencontre d'improvisation :** plusieurs équipes d'improvisateurs s'affrontent autour d'un arbitre impitoyable au rythme effréné. Vous décidez du gagnant !

**13 mars** | Cinéma du Plateau d'Assy | 19h30  
**Cabaret d'improvisation :** impulsée par vos suggestions, vous assisterez à de multiples scènes d'improvisation qui ne prendront vie qu'une seule fois, tenues par un fil rouge conçu par les metteurs et metteuses en scène de ce soir.

**3 et 4 avril** | Cinéma du Plateau d'Assy  
horaires à préciser  
**48h de l'impro :** les Marmottes ouvrent le terrier pour 2 jours de pures créations éphémères : Rencontres, initiations, concept jeunesse !

**22 mai** | lieu et horaires à préciser  
**Murder Party :** Un crime a été commis, c'est à vous de comprendre ce qu'il s'est passé en interrogeant les suspects et tenter de démasquer le coupable.

**26 juin** | Cinéma du Plateau d'Assy | 19h30  
**Rencontre d'improvisation :** plusieurs équipes d'improvisateurs s'affrontent autour d'un arbitre impitoyable au rythme effréné. Vous décidez du gagnant !

# Billetterie & infos pratiques

## Billetterie et abonnement en ligne

Rendez-vous sur le site internet de la Mairie de Passy pour effectuer vos réservations et acheter vos billets.

[www.ville-passy-mont-blanc.fr](http://www.ville-passy-mont-blanc.fr) ou directement sur [parvisdesfiz.mapado.com](http://parvisdesfiz.mapado.com)

Dans l'espace billetterie, vous pouvez visualiser et régler votre commande via une transaction sécurisée. Un email vous est ensuite envoyé et les billets sont à conserver sur votre téléphone mobile ou à imprimer.

## LE BON PLAN ! Abonnement

Pour l'achat de 3 spectacles et plus, vous bénéficiez de tarifs très avantageux sur l'ensemble de la saison culturelle. Vous pouvez ensuite ajouter de nouveaux spectacles en cours d'année au tarif abonné. L'abonnement est nominatif.

## Accueil / Billetterie

À l'office de tourisme — 8, grande rue Salvador Allende, 74190 Passy : du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h. L'office de tourisme n'accepte pas les paiements en carte bancaire.

Au Parvis des Fiz : le jeudi de 9h30 à 12h et le soir du spectacle, une heure avant la représentation.

## Modes de règlement

Carte bancaire, espèces, chèque à l'ordre du Trésor public, Pass' région, Pass' culture.

## Pass' région

Vous êtes lycéen, apprenti, volontaire du service civique en région Auvergne-Rhône-Alpes, vous bénéficiez d'un crédit de 30€ pour aller au spectacle. Nécessité de se présenter au guichet du Parvis des Fiz pour utiliser son Pass'région. [www.auvergnerrhonealpes.fr/passregion](http://www.auvergnerrhonealpes.fr/passregion)

## Pass Culture

Vous avez 18 ans ou moins ?

Le pass Culture permet de faciliter votre accès à la culture via une application dédiée. [www.pass.culture.fr](http://www.pass.culture.fr)

## Accessibilité / Personnes à mobilité réduite

Les personnes nécessitant un placement spécifique peuvent en informer la billetterie au moment de leur réservation, afin d'être accueillies dans les meilleures conditions.

## Recommandations

- Bien respecter les âges pour le bon déroulement des spectacles.
- Prévoyez d'arriver un peu en avance car les parkings peuvent être saturés.
- Une fois le spectacle commencé, l'entrée dans la salle n'est plus autorisée.
- Pour le confort de tous, les captations (photo, vidéo) sont interdites et les téléphones doivent être éteints.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.

## Bar, petite restauration ✂

Le bar ouvre ses portes une heure avant et après chaque représentation, l'occasion de prendre un encas si vous n'avez pas eu le temps. L'espace bar est aussi un lieu d'échange et de rencontre avec les artistes, notamment après le spectacle. La buvette est tenue par les associations culturelles de Passy.

## Tarifs des spectacles

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ABONNÉ (3 spectacles et +)	TARIF JEUNE (-16 ans)
<b>A</b>	25€	22€	20€	12€
<b>B</b>	22€	19€	16€	10€
<b>C</b>	17€	14€	12€	8€
<b>D</b>	14€	12€	10€	6€

### Un tarif unique (hors abonnement) = 5€

Ce tarif est proposé cette saison pour les spectacles qui s'adressent aux tout-petits (entre 1 et 5 ans) et à leurs parents afin d'inciter à la sortie en famille.

### Tarif réduit

Pour les jeunes de moins de 25 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA, les personnes de plus de 65 ans, les adhérents de la carte la carte Aslie et de la carte LOISIRS. Un justificatif pourra être demandé au moment du contrôle billet.

### Tarif jeune

Les jeunes de moins de 16 ans bénéficient du tarif le plus avantageux de la grille, afin d'inciter à découvrir le spectacle vivant dès le plus jeune âge.

### Tarif abonné

À partir de 3 spectacles pour une même personne, bénéficiez de tarifs avantageux afin de profiter encore plus de la saison culturelle.

## Bulletin d'abonnement - Saison 2026 - 2027

À PARTIR DE 3 SPECTACLES PAR ABONNÉ

**Vous optez pour un abonnement ?** Choisissez au moins 3 spectacles par abonné.

### Deux possibilités s'offrent à vous pour réserver :

Rendez-vous sur le site [parvisdesfiz.mapado.com](http://parvisdesfiz.mapado.com) ou remplissez le bulletin ci-dessous.

#### Abonné 1

M.  Mme .....  
Nom .....  
Prénom .....  
Date de naissance .....  
Code postal .....  
Ville .....  
Tél .....  
E-mail .....

#### Abonné 2

M.  Mme .....  
Nom .....  
Prénom .....  
Date de naissance .....  
Code postal .....  
Ville .....  
Tél .....  
E-mail .....

Renvoyez ce formulaire avec votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) à l'adresse suivante :  
Mairie de Passy - Direction des affaires culturelles - 1, place de la Mairie, 74190 Passy

Une fois votre réservation et votre paiement effectués, vous pouvez conserver vos billets sur votre smartphone et les présenter à l'entrée de la salle le soir du spectacle.

Souhaitez-vous recevoir la newsletter de la saison culturelle ?  Oui  Non



# Bulletin de réservation des spectacles

Min. 3 spectacles par abonné

	PLACES ABONNÉ		PLACES À L'UNITÉ			SOUS-TOTAL
	Abonné 1	Abonné 2	Plein	Réduit	- 16 ans	
Samedi 19 sept. <b>Sur le fil...</b>	16€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	19€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	
Vendredi 9 oct. <b>A. Besson &amp; L. Suarez</b>	16€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	19€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	
Mercredi 18 nov. <b>The Loop</b>	20€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25€ <input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	
Jeudi 17 déc. <b>Ben Rose</b>	16€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	19€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	
Vendredi 29 janv. <b>Joga Bonito</b>	12€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>	
Vendredi 12 février <b>Emily Loizeau</b>	16€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	19€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	
Mercredi 31 mars <b>Je suis trop vert</b>	10€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>	
Vendredi 30 avril <b>Le Lac des cygnes</b>	16€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	19€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	
Jeudi 13 mai <b>Fils de bâtard</b>	12€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>	
Vendredi 28 mai <b>Bach on the beat</b>	16€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	19€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	
Vendredi 11 juin <b>My Ladies Rock</b>	20€ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25€ <input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	
						<b>TOTAL</b>



## Mentions légales

### Sur le fil...

Direction artistique collective : Compagnie Pyramid / Assistante Chorégraphique : Emilie Bel Baraka / Lumières : Yohan Bernard et Mathieu Pelletier / Composition musicale : Jean du Voyage et musiques additionnelles / Scénographie : Olivier Borne / Responsable de production et diffusion : Pablo Muller / Responsable de communication et diffusion : Sophie Bellouard / Coproductions : L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine La Coursive, Scène nationale de La Rochelle, Le Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Le Théâtre de la Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort, L'Odyssee, Scène conventionnée de Périgueux / Soutiens : L'Agora, Saint-Xandre, Les Halles, Tonny-Charente, Salle multiculturelle, Breuil-Magné / Partenaires : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Général de Charente-Maritime, Ville de Rochefort, Communauté d'Agglomération de Rochefort Océan

### Versant Vivant

Mise en scène : Emilie Tarascon / Création sonore : Simon Kansara / Coproduction : Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau, Parc National des Pyrénées, Compagnie L'observable / Soutien : Département des Pyrénées Atlantiques (64), Département de la Haute Savoie (74)

### The loop

Auteur et Metteur en scène : Robin Goupil / Assistant : Théo Comby / Distribution : Miren Pradier ou Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy ou Emmanuelle Taton, Stanislas Perrin / Scénographie : Capucine Grou-Radenez / Musique : Robin Goupil et Thomas Genéronneau / Lumières : François Leneveu / Costumes : Bérengère Roland

### Ben Rose - un rêve tombé du ciel

Écriture : Ben Rose / Mise en scène : Fred Proust / Consultants Magie : Amaud Dalaine, Arthur Jugnot, Bertnan Lotth, Christophe Minaud / Pianistes : Florent Landreau, Amaud Chabot / Musiques Originales : Nino Vella, Damien Bonnel / Comédien(ne)s : Marina Guicheteau, Stéphanie Sauzet, Maxime Guicheteau / Costumes : Marie-Annick Lorne, Anne Boisumeau / Lumières : Ludovic Bénard / Son : Clément Loquet / Régisseur Général : Christophe Minaud / Assistant Plateau : Geoffroy Monsarrat / Vidéo : Sébastien Vion / Comédiens Film : Alain Guicheteau, Patrick Pelloquet / Production : Roziss Production

### Joga Bonito

Création musicale : Senka et DJ Greezy / Arrangement sonore : Pierre-Jean Heude / Création lumière : Baptiste Chenin / Régisseur plateau : Baptiste Chenin / Costumes : Gabrielle Marty / Scénographie : Aude Vanhoutte / Comédienne voix off : Julie Seebacher / Photos : Indy Belmounes, Thierry Clergue, Tony Noël / Vidéo : Tomhero Production / Production : Le BLOCK - Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape (CCNR) / Coproductions : Commune d'Albigny-sur-Saône, L'Esplanade du Lac (Divonne-les-Bains), Auditorium de Seynod / Accueils en résidence : Playground (Rillieux-la-Pape), L'Échappée - médiathèque de Rillieux-la-Pape, Théâtre

de Cusset, Théâtre de Villefranche, L'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hères) / Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes... / Le BLOCK - CCNR est subventionné par : le ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Rillieux-la-Pape, Grand Lyon - La Métropole

### Je suis trop vert

Scénographie : François Gauthier-Lafaye / Lumières : Juliette Besançon / Assistante à la mise en scène : Mona Taïbi / Costumes : Mariane Delayre / Le texte de la pièce sera édité aux Editions des Solitaires Intempestifs en octobre 2024 / Production Cie du Káiros Coproduction Théâtre de la Ville - Paris / La Compagnie du Káiros est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France

### Le Lac des cygnes

Autrice, acro-chorégraphe : Florence Caillon / Composition, arrangements de la musique : Florence Caillon / Mixage : Fantin Routon et Florence Caillon / Accompagnement dramaturgique : Estelle Gautier / Création lumière et régie : Greg Desforges / Costumes : Emmanuelle Huet / Coproducteurs : Archaos Pôle National Cirque • 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf • CIRCa Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie • Opéra de Rouen Normandie • Fontenay en Scènes Ville de Fontenay-sous-Bois • Le Théâtre de Rungis • Théâtre ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain • Cirque Jules Verne Pôle National Cirque et Arts de la Rue à Armiens / Accueil en résidence : CIRCa Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie • Le Moulin du Roc, scène nationale de Niort • 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf • Le Rive Gauche à Saint Etienne de Rouvray • Espace culturel de la Pointe de Caux à Gonfreville-la-Pierre / Théâtre du Cormier à Cormeilles-en-Parisis. / Avec l'aide à la création du Conseil Général de Seine Maritime / L'EOLIEENNE est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie le Conseil régional de Normandie et la Ville de Rouen.

### Fils de bâtard

Distribution : Conception et interprétation Emmanuel De Candido / Complices de scène : Orphise Labarbe et Clément Papin Co-mise en scène : Emmanuel De Candido et Olivier Lenel / Création musicale : François Sauveur et Pierre Constant / Scénographie : Sarah De Battico / Soutien dramaturgique : Stéphanie Mangez et Caroline Godart / Création lumières : Clément Papin / Costumes et accessoires : Cinzia Deroni et Patrick Gautron / Mouvement : Jean Pavageau / Une coproduction de : Cie MAPS, Théâtre de Poche, l'Ancre - Théâtre Royal, La Charge du Rhinocéros, Forum Jacques Prévert de Camros / Festival Trajectoires, La Coop et Shelterprod. / Avec le soutien de la FWB, de Taxshelterbe, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. / Soutiens en résidence et recherche : Chauffrière Acte-1, Centquatre, Studios de Virecourt, Théâtre National de Bruxelles - XS, Fondation Polaine Internationale (Antarctique), Cie Théâtre du Prisme, LookINOUT, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir (La Réunion), Centre Culturel d'Uccle, Théâtre du Parc, Maison de la Création de Bockstal, Point Zéro, la Vénérie, le BAMP, le CWB de Kinshasa, Résidence Enfants Admis / Cie MAPS, Collectif CBO.

### My ladies rock, variations

Le Groupe Emile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta est soutenu par le Ministère de la Culture - Direction générale de la création artistique / Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble. / (Let's Have A) Party - Wanda Jackson (Jessie Mae Robinson) © Kobalt Music Publishing Ltd > I'm sorry - Brenda Lee (Dub Albritton - Ronnie Self) © Universal Music Publishing > Sister monphie - Marianna Faithfull (Marianna Faithfull, Keith Richards and Mick Jagger) © ABKCO Music, Inc. and Westminster Music Ltd. Avec l'aimable autorisation d'Emi Music Publishing > Christine - Siouxsie and the Banshees > (Susan Janet Ballion / Steven John Bailey) © Chrysalide Music Ltd, Dreamhouse Music, Domino Publishing. Avec l'aimable autorisation de BMG Rights Management (France) > Baby I love you - Agnetha Franklin (Ellie Greenwich / Jeff Barry / Phil Spector) © Mother Bertha Music Inc / Abko Music Inc. Avec l'aimable autorisation d'Emi Music Publishing > Love Among the sailors - Laurie Anderson (Laurie Anderson) © Difficut Music. Avec l'aimable autorisation d'Universal Music Publishing France > Me and Bobby Mc Gee - Janis Joplin (Fred L Foster / Kris Kristofferson) © Combine Music Corp. Avec l'aimable autorisation d'Emi Music Publishing > Swing Low Sweet Chariot - Joan Baez (Joan Baez) © Buddie Music France Dream Love - Nina Hagen (Nina Hagen / Ferdinand Karmelk) > Because the night - Patti Smith (Patti Smith / Bruce Springsteen) © Springsteen Bruce Music. Avec l'aimable autorisation d'Universal Music Publishing > Proud Mary - Tina Turner (John Cameron Fogarty) © Concord Bicycle

### Crédits photos pages Action Culturelle et Direction des Affaires Culturelles (de gauche à droite et de haut en bas)

- p. 28 : © C. Dupuis | © Tony Noël
- p. 29 : © Cie Les Nuits Vagabondes | © Raynaud De Lage | © William Sundfor
- p. 30 : © Guy Delahaye | © Christophe Bollon
- p. 31 : © Tony Noël | © Dorian Veron
- p. 32 : © Cie Les Nuits Vagabondes
- p. 33 : © William Sundfor | © Julien Lancelot
- p. 34 : © Théâtre NAT | © Marmottes de l'Improcalypse
- p. 41 : © Valérie Luce
- p. 42 : © A. Buisson
- p. 43 : © Quentin Dartigeas

### Réalisation :

**Direction de la publication :** Raphaël Castera

**Rédaction :** Direction des Affaires Culturelles

**Création visuelle et mise en page :** Atelier Méléocope

**Impression :** Imprimerie Gutenberg, à Annecy

**Licence d'entrepreneur du spectacle :** 1-001760 — 3-000592



# La Direction des Affaires Culturelles

La Direction des Affaires Culturelles de Passy regroupe des structures et services qui font vivre toute l'année et sur l'ensemble du territoire de Passy la culture, les arts et le patrimoine.



## La saison culturelle du Parvis des Fiz

La saison culturelle est portée par l'équipe du Parvis des Fiz qui s'attache à proposer une saison et des actions à destination d'un large public.

## Le projet se décline en trois axes :

**La diffusion** avec une programmation artistique pluridisciplinaire et le souci de l'exigence artistique, de la diversité des esthétiques et de l'accessibilité au plus grand nombre. Théâtre, musique, danse, arts du cirque, magie, humour, ... il y en a pour tous les goûts tout au long de la saison culturelle !

**L'action culturelle** pour rendre accessibles ces propositions au plus grand nombre. Des actions sont développées pour favoriser la rencontre entre les artistes et les habitants. Des ateliers de pratique artistique, des temps de rencontre et d'échanges permettent de rendre le public acteur, parfois dès le plus jeune âge notamment dans le cadre scolaire, péri et extrascolaire.

**Le soutien à la création** nécessaire pour accompagner les artistes et compagnies professionnelles et pour établir une présence artistique sur le territoire, avec notamment des accueils en résidence artistique. Lorsque cela est possible, des temps de rencontre ou des sorties de résidences sont proposés afin de faire se rencontrer les artistes, l'œuvre et le public.

## L'équipe :

Delphine Chatrian — Adjointe au maire en charge de la culture et du patrimoine  
Guillaume Geneau — Direction des affaires culturelles / programmation  
Cathy Vouilloz — Accueil, administration, billetterie  
Romain Aimé — Régie générale  
Quentin Dartigeas — Chargé d'accueil, de production culturelle (EMD) et des actions culturelles

Avec la collaboration des équipes municipales, des intermittents du spectacle artistes et techniciens et des bénévoles. Un grand merci !

## Adresses utiles :

Parvis des Fiz - 255, rue Arsène Poncey, 74190 PASSY / parvis-fiz@mairie-passy.fr / 04 50 55 34 10  
Office de Tourisme - 8, grand rue Salvadore Allende, 74190 Passy / 04 50 58 80 52



## Soutien et réseau

La saison culturelle de Passy est soutenue par le Conseil départemental de la Haute-Savoie, dans sa politique en direction du spectacle vivant et plus particulièrement au titre du Fonds d'aide à l'action culturelle.



Unique dans le paysage culturel franco-suisse, Jazz ContreBand propose chaque année un festival unissant artistes confirmés et talents issus de la région lémanique. De Divonne à Sion, d'Yverdon-les-Bains à Passy, d'Annecy à Nyon, les 36 salles partenaires du réseau ont multiplié les propositions artistiques.

Fruit d'une dynamique culturelle transfrontalière, la programmation de ce festival a pour mission principale la circulation des artistes et des publics. Il était tout naturel que Passy rejoigne ce réseau... Let's Jazz !



Le service culturel de Passy est membre du collectif Les Petits Asticots qui produit et organise le Festival de spectacles jeune public au Pays du Mont-Blanc, qui réunit structures publiques et associatives.

## La Bibliothèque



Un partenariat avec la bibliothèque de la Mutuelle du Plateau d'Assy et la bibliothèque municipale de Chedde permet aux habitants de profiter d'une large sélection de livres. Ainsi, les bibliothèques proposent un service adapté au mieux des intérêts du public en termes de lecture publique. Le portail de la bibliothèque (*bibliotheque.mairie-passy.fr*) renforce la visibilité de notre établissement sur le territoire.

**Consultation sur place ou prêt de documents :** livres, magazines, BD / mangas, documentaires, fonds savoyard.

**Prêt :** jusqu'à 5 documents par personne pendant 3 semaines.

**Horaires :** le mercredi de 14h30 à 18h30,  
le vendredi de 15h30 à 18h,  
le samedi de 15h30 à 18h.

**Adresse :** Bibliothèque municipale de Passy,  
256 rue Paul Corbin, 74190 PASSY

**Contact :** 04 50 55 32 90  
bibliotheque@mairie-passy.fr  
[www.mairie-passy/bibliotheque](http://www.mairie-passy/bibliotheque)

**Inscription annuelle :** 20€ par famille.

**Responsable de la bibliothèque :** Valérie Luce



## Art & Patrimoine

### Pays d'Art et d'Histoire

Partez (re)découvrir le patrimoine du Pays du Mont-Blanc grâce à des actions culturelles variées (événements, visites guidées, expositions...). Élaborées par les acteurs culturels du Pays du Mont-Blanc, ces animations valorisent l'histoire de notre territoire de montagne. Ce programme est dévoilé dans la « Brochure RENDEZ-VOUS Pays du Mont-Blanc », téléchargeable sur le site internet de la CCPMB. Retrouvez également toutes les actualités sur la page Facebook *Pays d'art et d'histoire du Mont-Blanc*. Ce programme culturel piloté par les Communautés de Communes Pays du Mont-Blanc et de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc, s'inscrit dans le cadre du label Pays d'Art et d'Histoire Pays du Mont-Blanc obtenu en septembre 2023.

### La route de la sculpture contemporaine

La route de la sculpture sillonne le territoire de Passy, c'est un musée unique en son genre, en plein air et accessible à tous, qui permet de découvrir des œuvres d'exception. Une brochure gratuite éditée par l'Office de Tourisme fournit toutes les indications utiles pour une première approche, et pour aller plus loin, des visites guidées sont possibles avec les guides du patrimoine.

**Actions de valorisation et promotion du patrimoine** - Riche d'un patrimoine de toutes époques, la commune de Passy et ses acteurs culturels s'attachent à travers différentes actions à valoriser et promouvoir ce patrimoine auprès de tous les publics :

- La participation à des rendez-vous culturels incontournables comme les Journées Européennes du Patrimoine (19 et 20 septembre 2026) ou les Journées Nationales de l'Architecture (17 et 18 octobre 2026). Pour l'édition 2026, le programme des Journées Européennes du Patrimoine proposera des animations mettant en lumière le patrimoine industriel de Passy à l'occasion de l'anniversaire des 130 ans de l'usine de Chedde et des 30 ans de l'association Mémoire de Chedde.

- Proposition d'actions culturelles dans le cadre des « Escapades gourmandes au pays du Mont-Blanc » avec une conférence-dégustation le 16 octobre axée sur la cuisine du terroir alpin et une balade gourmande « Le pain, toute une histoire » en date du 24 octobre.

- Un catalogue de visites guidées proposées par les guides du patrimoine Savoie-Mont-Blanc mettant à l'honneur l'histoire et le patrimoine de Passy.
- Un outil de médiation numérique innovant pour visiter en toute autonomie l'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce du plateau d'Assy, classée au titre des monuments historiques et labellisée Architecture contemporaine remarquable.

### Parcours culturel « Les Petites Boucles Baroques – Enquête en clair-obscur »

Avril 1761, un bruit court à Passy au sujet de phénomènes étranges et d'une disparition inexplicable... Artémise, une artiste peintre et enquêtrice intrépide est missionnée pour élucider ce mystère. Valorisant le patrimoine baroque, « Enquête en clair-obscur », le nouveau parcours jeu de Passy est à explorer à pied et en famille en partant du parc Biolley à Chedde. Résolvez l'enquête grâce à une bande dessinée que vous pourrez récupérer à l'Office de Tourisme de Passy (6€).  
+ d'infos : [www.mairie-passy.fr](http://www.mairie-passy.fr) - page Facebook de la Mairie - Office de tourisme de Passy  
**Agent en charge du pôle Art et Patrimoine :**  
Sandra Revil

### École Municipale de Musique et de Danse

#### La musique pour tous, au cœur du territoire

L'école de Musique et de danse (EMD) a la mission d'assurer un service public d'éducation et d'enseignement artistique, de l'éveil au perfectionnement, au travers de cursus et de parcours qui favorisent la pratique collective.

Actrice culturelle locale, l'EMD rayonne sur son territoire à travers ses partenariats, ses actions pédagogiques et les restitutions musicales de ses élèves tout au long de l'année. Elle est aussi un lieu de ressources pour les pratiquants amateurs, curieux ou passionnés, quels que soient leur âge ou leur parcours. Un enseignement encadré par des professionnels.

L'équipe pédagogique composée de professeurs titulaires du Diplôme d'État (ou équivalent) propose un enseignement complet en musique et en danse, accessible à tous les âges.

#### Musique et danse

- un éveil musique et danse à partir de 5 ans (grande section maternelle)
- un cursus initiation (danse / musique) avec parcours découverte à partir de 6 ans (CP)

#### Musique

- la Formation Musicale à partir de 7 ans (avec des cursus de 1<sup>er</sup>; 2<sup>nd</sup> cycle et plus)
- des cours d'instruments à vent et à cordes
  - Bois : flûte, clarinette, hautbois, saxophone
  - Cuivres : cornet / trompette, cor, trombone, euphonium / tuba
  - Cordes : violon, piano, guitare
  - Une classe de percussions (xylophone, vibraphone, marimba, batterie, timbales et autres accessoires)
- des ensembles de musique de chambre et de pratiques collectives pour jouer ensemble et développer l'écoute.

#### Danse

- un 1<sup>er</sup> cycle - 2<sup>nd</sup> cycle danse classique / contemporaine
- un 1<sup>er</sup> cycle - 2<sup>nd</sup> cycle danse Jazz / Urbaine

#### Un lien fort avec l'Éducation Nationale

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Éducation Nationale, L'EMD propose des interventions en milieu scolaire autour de l'Éducation Artistique et Culturelle, un orchestre à l'école pour les primaires et un dispositif à horaires aménagés pour les collégiens du collège de Varens, de la 6<sup>e</sup> la 3<sup>e</sup>.

#### Les temps forts de l'école :

- concert-évaluation de Musique de Chambre le 10 octobre 2026
- concert de Noël au Parvis des Fiz le 12 décembre 2026

- concerts des Pratiques Collectives au Parvis des Fiz en mars et en juin 2027
- une douzaine de moments musique et danse dans les locaux de l'EMD tout au long de l'année
- des actions culturelles en partenariat avec la saison culturelle du Parvis des Fiz.



**Accueil administratif (hors congés scolaires) :**  
du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h  
et le vendredi de 9h à 12h

**Accueil téléphonique** sur les horaires d'ouverture et accueil physique sur rendez-vous.

**Adresse :** École de musique et de danse, 312, rue Arsène Poncey, 74190 Passy

**Contact :** 04 50 93 61 61 / 07 88 14 62 85 / [emmpassy@mairie-passy.fr](mailto:emmpassy@mairie-passy.fr)

**Directeur de l'École Municipale de Musique et de Danse :** Loïc Vincent

### Cinéma « La Camera » au Plateau d'Assy

La commission Cinéma du FJEP (Foyer des Jeunes et d'Éducation Populaire) vous propose une séance tous les lundis à 20h et une deuxième séance (chaque mois) à 17h30 pour les enfants. Venez plonger dans l'univers d'un vieux cinéma authentique et laissez-vous entraîner par des projections parfois originales mais toujours de qualité.

Tarif : 5,5 €

Tarif réduit : étudiants, moins de 16 ans, chômeurs, retraités, adhérents : 4,5 €

Info et programmation : <https://fjepassy.wixsite.com/cinema>

**CINÉMA**  
DU  
**PLATEAU**  
**D'ASSY**

## **Parvis des Fiz**

255, rue Arsène Poncey  
74190 PASSY

04 50 55 34 10  
parvis-fiz@mairie-passy.fr

*www.ville-passy-mont-blanc.fr*



## **Billetterie**

*parvisdesfiz.mapado.com*



**hautesavoie**   
le Département