

Liste des lieux et éléments culturels sur la commune de Passy :

Hameaux et lieux-dits:

Montfort, Les Plagnes, L'Abbaye, Marlioz, L'Arve, Plaine, Les Outards, Chedde, Joux, La Motte, Passy Chef-lieu, Maffrey, Bay, Charousse, Plateau d'Assy, Plaine-Joux.

Sites naturels:

Cascade de Chedde, Réserve naturelle de Passy, Lac vert (site naturel classé), Désert de Platé (site naturel classé), Lacs de Moëde et d'Anterne (site naturel classé), Plateau d'Assy (site inscrit), Plateau de Plaine-Joux d'en Haut (site inscrit), Signal de Charousse et ses abords (site inscrit), Site chapelle de Bay (site inscrit), Les Gures.

Ouvrages et structures:

Passerelle du Nant-Bordon, Viaduc des Egratz, Mémorial du Roc des Fiz.

Lieux patrimoniaux:

Architecture / Constructions modernes:

Nids, construction à partir de 1953. Cité-Jardin construite entre 1942 et 1955.

Sanatoriums:

Le Mont-Blanc, 1929, Avenue du Docteur Jacques Arnaud. Praz-Coutant, 1926, 171 Route de Praz-Coutant, Label Patrimoine XX^e siècle. Sancellemoz, 1931, 150 Promenade Marie Curie. Guébriant, 1933, 2030 Route de Plaine Joux, Label Patrimoine XX^e siècle. Martel de Janville, 1937, 169 Route de Martel de Janville, inscrit au titre des monuments historiques et Label Patrimoine XX^e siècle.

Architecture / Constructions traditionnelles:

Châlets d'alpage, Fermes, Granges de plaine.

Architecture / Constructions particulières/historiques:

Écoles Fondation Bosson:

École de Chedde-le-Haut, École de Joux, École de la Motte, École de Maffrey.

Maisons fortes et tours:

Site du château de Charousse (XIII^e siècle), La tour de Chedde (XV-XVI^e siècle), La tour de la Frasse (Moyen-Age), Maison forte de Dingy (1310), Maison forte de Lucinges (Moyen-Age), Maison forte de Lapéruse (fin XIII^e siècle).

Mairie

Ex-voto (x2) romains du lieu-dit « Le Temple », sous le porche de l'église St-Pierre au Chef-lieu de Passy.

Églises et chapelles:

Église Saint-Pierre Saint-Paul, Chef-lieu, antérieure 1012, objets protégés au titre des monuments historiques. Église Saint-Donat, les Plagnes, consacrée 1761, objets protégés au titre des monuments historiques. Église Saint-Joseph, Chedde, consacrée 1934. Église Notre-Dame-de-Toute-Grâce, Plateau d'Assy, consacrée 1950, classée au titre des monuments historiques, Label Patrimoine XX^e siècle. Temple protestant, Plateau d'Assy, 1949.

Chapelle Bienheureux François de Sales, Bay, 1622. Chapelle Sainte Croix, Saint-Roch et Sainte-Agathe, Joux, antérieure 1649, objets protégés au titre des monuments historiques.

Chapelle Saint-Bernard, Michel et Clair, La Motte, 1622. Chapelle Saint-Joseph et Guérin, Maffrey, 1677.

Chapelle Saint-François de Sales, Sanatorium Praz-Coutant, 1928.

Chapelle Saint-Anselme, Sanatorium Sancellemoz, 1934. Chapelle Très Saint Rédempteur, Sanatorium Guébriant, 1934.

Chapelle du sanatorium de Martel de Janville, Sanatorium Martel de Janville, 1937.

Chapelle du Grand hôtel du Mont-Blanc, Sanatorium Le Mont-Blanc, 1961.

Lieux d'activités culturelles:

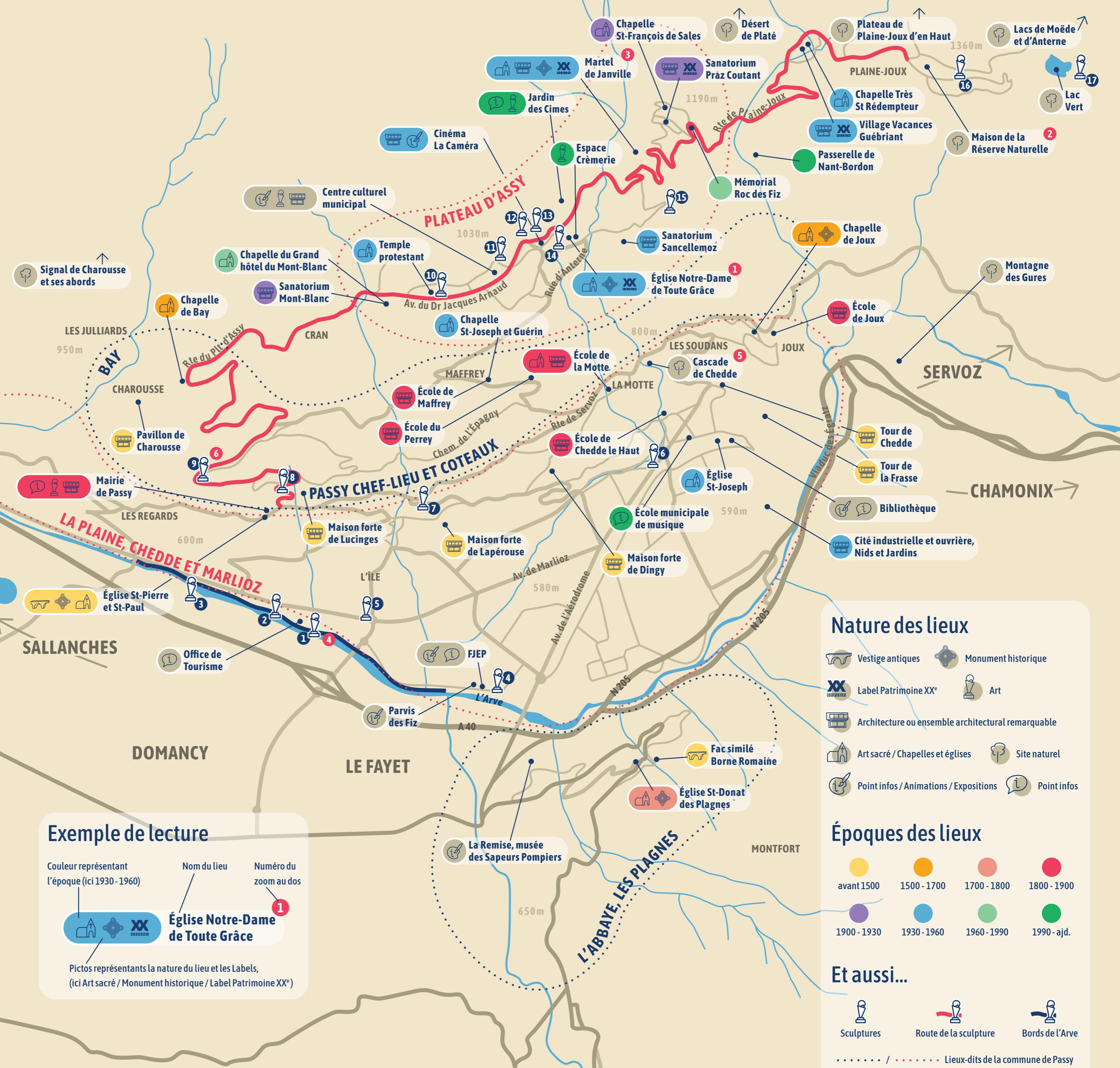
FJEP, 275 rue Arsène Poncet. Parvis des Fiz, 255 rue Arsène Poncet.

Bibliothèque, 256 rue Paul Corbin. École municipale de musique, 108 rue Paul Corbin.

Cinéma, 34 rue de l'église. Centre culturel municipal / salle d'exposition, 35 place du Docteur Joly.

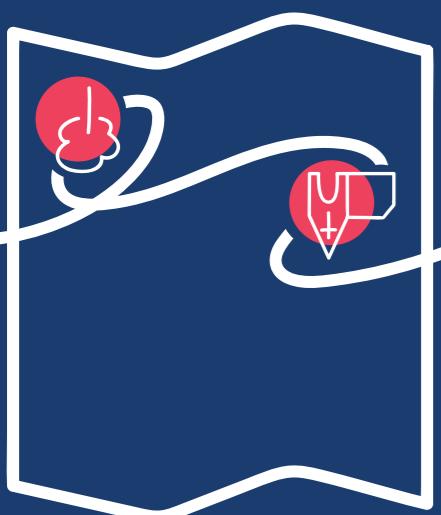
Jardin des Cimes, 447 route du Docteur Davy. Espace Crémérie, 273 rue de l'église.

La Remise, 87 rue du Plan.





À VISITER



CARTE
CULTURELLE
DE PASSY

L'ÉGLISE DE NOTRE-DAME DE TOUTE-GRÂCE

Le joyau passerand, bâti par Maurice Novarina à partir de 1938 et consacrée en 1950, est l'œuvre du chanoine Jean Devéry, aumônier du sanatorium de Sancellemoz. Le fondateur l'a voulu à l'image des chalets traditionnels, solidement ancrés au sol, l'architecte, en accord parfait avec le rythme du paysage. C'est sur les conseils et avec l'aide de son ami dominicain Marie-Alain Couturier, co-directeur de la revue « L'Art sacré », que le chanoine va « parler pour le génie » et inviter, pour illustrer les thèmes bibliques, les plus grands artistes modernes, sans tenir compte, ni de leurs croyances religieuses, ni de leur idéologie politique : Rouault et Bazaar pour les vitraux, Bonnard, Lurçat, Matisse, Chagall, Braque et Léger pour les décors muraux, Richier, Lipchitz et Signori pour les œuvres sculptées, etc.

Les jeunes malades ou leurs proches, Kijno, Mary et Stravinsky auront également le bonheur de participer à cette aventure de l'art sacré. Voilà ce qu'on appelle la leçon d'Assy. Église des malades, église de montagne dialoguant avec le ciel, Notre-Dame de Toute-Grâce a réconcilié l'Église institutionnelle avec l'art vivant; elle est en cela la référence du renouveau de l'art sacré au XX^e siècle.

Elle entrera dans l'histoire de l'art avant même sa consécration, mais ne sera complètement protégée au titre de Monument Historique qu'en 2004.

Photo © Delphine Chatrian

Horaires des visites et tarifs : renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Passy.

Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 PASSY
www.passy-mont-blanc.com
04 50 58 80 52
info@passy-mont-blanc.com



1

À VISITER

MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE DE PASSY

La Maison de la réserve est la porte d'entrée vers la réserve naturelle de Passy (1720 ha). Traité d'union entre le massif cristallin des Aiguilles Rouges et le monde calcaire de Sixt-Fer-à-Cheval-Passy, ce territoire d'exception présente une étonnante diversité de faune et de flore.

Il résume à lui seul l'histoire des Alpes : le contraste des reliefs, tantôt cristallins et doux, tantôt calcaire et abrupts, décline une remarquable richesse de paysages. L'exposition de la Maison de la réserve vient sublimer ces trésors de la nature. Elle est née de la volonté collective d'Asters - Conservatoire d'espaces naturels de Haute-Savoie et de la commune de Passy de vous proposer un lieu attractif, une vitrine ouverte sur les richesses de la réserve naturelle.

Renseignements : Maison de la réserve naturelle de Passy.

321 chemin des Parchets, 74190 PASSY
www.cen-haute-savoie.org
04 50 90 23 07



2

POINTS D'INFORMATION :

OFFICE DE TOURISME DE PASSY – MOUNTAIN STORE

Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 Passy
www.passy-mont-blanc.com
info@passy-mont-blanc.com
04 50 58 80 52

MAIRIE DE PASSY – SERVICE AFFAIRES CULTURELLES

1 place de la Mairie, 74190 Passy
04 50 78 51 64

PASSY ACCUEIL

1118 avenue du Docteur Jacques Arnaud, 74190 Passy
04 50 53 63 35

Contenu et rédaction des textes : Mairie de Passy
Conception et réalisation des visuels : Amélie Brunot - Atelier Mélicope
Impression : nom de l'imprimeur et ville

Ne pas jeter sur la voie publique



3



À DÉCOUVRIR

LES SECRETS DE L'EAU AU BORD DE L'ARVE

Le cheminement Léman Mont-Blanc le long de l'Arve a été réalisé dans le cadre du Contrat de Rivière par le Syndicat mixte d'aménagement de l'Arve et de ses abords (SM3A). Le parcours de valorisation est divisé en trois segments :

- L'eau mécanique
- L'eau naturelle
- L'eau artistique

L'eau mécanique est située en aval de la centrale hydroélectrique de l'Abbaye jusqu'au Mountain Store. Ce parcours permet de découvrir différents aspects du patrimoine hydroélectrique de la région.

L'eau naturelle, à destination des enfants, est un labyrinthe de découverte taillé dans la ripisylve : une approche pédagogique et naturaliste qui suscite l'envie d'aller observer la nature.

Photo © Jérôme Basserode

Enfin, l'eau artistique comprend un parcours qui nous propose une rencontre avec des œuvres d'art monumentales :

- Roulement, le rocher sonore de Jérôme Basserode, chantant au fil de l'eau comme un fossile sonore
- Flques, de Fabien Lerat, image de l'eau calme où se reflète l'environnement
- « Les gardiens », de Gloria Friedmann, en hommage aux espèces de nos montagnes.

Dans le prolongement de l'Eau artistique, la route de la sculpture contemporaine, qui relie la plaine à Plaine-Joux.

Photo © Jérôme Basserode



4

Renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Passy.

Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 PASSY
www.passy-mont-blanc.com
04 50 58 80 52
info@passy-mont-blanc.com

À VISITER



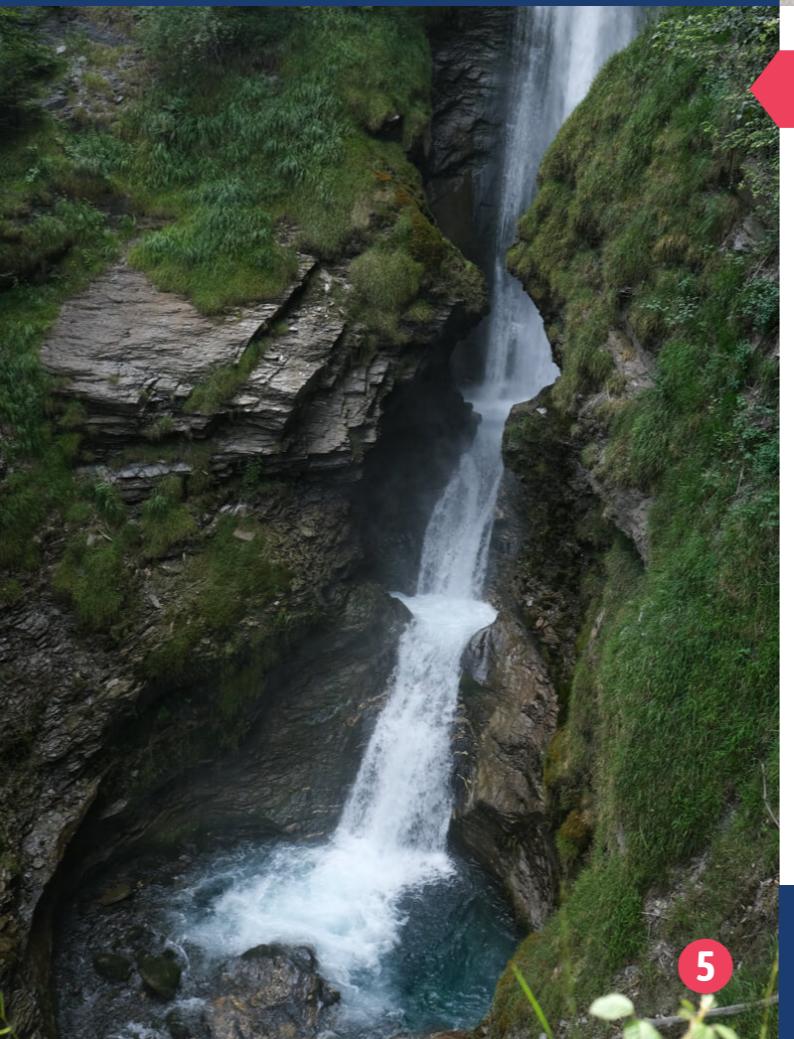
LES SANATORIUMS ET L'ARCHITECTURE MODERNE

Au lendemain de la première guerre mondiale, la tuberculose tue en France plus de 100 000 personnes. En 1919, la loi oblige chaque département à se doter d'un sanatorium, mais la France accuse un important retard dans la lutte contre ce fléau. À cette époque, la Mission américaine de préservation contre la tuberculeuse, sous l'égide de la fondation Rockefeller, aide les français à mettre en place des mesures de prévention et à former des spécialistes.

En 1921, le choix se porte sur le Plateau d'Assy pour ses atouts géographiques et climatiques, et en 1924, le démarrage des travaux du sanatorium de Praz-Coutant marquent le début de la construction de la plus importante station climatique européenne. Quatorze sanatoriums (dont deux pour enfants), de nombreux hôtels,

Renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Passy.

Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 PASSY
www.passy-mont-blanc.com
04 50 58 80 52
info@passy-mont-blanc.com



5

À DÉCOUVRIR

LA CASCADE DE CHEDDE, DANS LES PAS DES VOYAGEURS D'ANTAN

La cascade de cœur est une magnifique chute du torrent de l'Ugine qui alimentait autrefois moulins et scieries. Ses abords ont été aménagés et un sentier permet de l'approcher.

À la période pionnière du tourisme estival, les voyageurs se rendant de Genève à Chamonix, passaient la nuit à Sallanches ou à Saint-Martin.

Le petit matin, ils reprenaient la route qui suivait la rive droite de l'Arve, en fond de vallée, jusqu'à Chedde pour contourner les gorges de l'Arve. La puissante chute d'eau de l'Ugine qui se divise « en deux branches d'une blancheur admirable » était la première curiosité naturelle rencontrée par les touristes.

Renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Passy.

Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 PASSY
www.passy-mont-blanc.com
04 50 58 80 52
info@passy-mont-blanc.com



6

INTRO

À Passy, les plus belles pages de l'histoire et de l'art ont été écrites dans un environnement montagnard exceptionnel face au Mont-Blanc, ensoleillé de la Plaine à la Chaine des Fiz, en passant par ses coteaux. Le territoire, et notamment le Plateau d'Assy, est aujourd'hui reconnu comme un haut lieu culturel de par la richesse de son patrimoine architectural, naturel et artistique ainsi que la diversité de son tissu associatif.

mais aussi la matière, la technologie, l'ère industrielle et le monde ouvrier.

L'ensemble de ces sculptures forme « La route de la sculpture contemporaine ».

Informations sur les statues ci-dessous. Se référer aux chiffres sur la carte au dos pour les localiser.

1 > 17

Photo © Delphine Chatrian

Renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Passy.

Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 PASSY
www.passy-mont-blanc.com
04 50 58 80 52
info@passy-mont-blanc.com

1 / Roulement, Jérôme Basserode, 2015
2 / Flques, Fabien Lerat, 2015
3 / Les Gardiens, Gloria Friedmann, 2015
4 / Dans un espace de paix, Colette Cossin, 2006
5 / 3000° Celsius, Raymond Gosselin, 1989
6 / Aux travailleurs de Chedde, Jean-Pierre Filippi, 1996
7 / La Porte du temps, Lino Brunelli, 2007
8 / La Porte du soleil, Albert Féraud, 1973
9 / Sun and Mountains, Alexander Calder, 1973
10 / Matérialité du vide, Romy, 1999
11 / Luminescence 2001, Jean-François Dupuy, 1993
12 / La Grande Echelle, Charles Semser, 2000
13 / Plaidoyer pour les droits de l'Homme, Gilles Roussi, 2000
14 / La Porte d'eau, Agustín Cardenas, 1973
15 / Les Regardeurs, OPJ Cyganek et Julie Poulain, 2020
16 / La Porte bleue, Joan Gardy Artigas, 1973
17 / Née de la montagne, André Sandel, 2007