



À VISITER

L'ÉGLISE DE NOTRE-DAME DE TOUTE-GRÂCE

Le joyau passerand, bâti par Maurice Novarina à partir de 1938 et consacré en 1950, est l'œuvre du chanoine Jean Devémy, aumônier du sanatorium de Sancellemoz. Le fondateur l'a voulu à l'image des chalets traditionnels, solidement ancrés au sol, l'architecte, en accord parfait avec le rythme du paysage. C'est sur les conseils et avec l'aide de son ami dominicain Marie-Alain Couturier, co-directeur de la revue « L'Art sacré », que le chanoine va « parler pour le génie » et inviter, pour illustrer les thèmes bibliques, les plus grands artistes modernes, sans tenir compte, ni de leurs croyances religieuses, ni de leur idéologie politique : Rouault et Bazaine pour les vitraux, Bonnard, Lurçat, Matisse, Chagall, Braque et Léger pour les décors muraux, Richier, Lipchitz et Signori pour les œuvres sculptées, etc.

Les jeunes malades ou leurs proches, Kijno, Mary et Strawinsky auront également le bonheur de participer à cette aventure de l'art sacré. Voilà ce qu'on appelle la leçon d'Assy. Église des malades, église de montagne dialoguant avec le ciel, Notre-Dame de Toute-Grâce a réconcilié l'Église institutionnelle avec l'art vivant ; elle est en cela la référence du renouveau de l'art sacré au XX^e siècle.

Elle entrera dans l'histoire de l'art avant même sa consécration, mais ne sera complètement protégée au titre de Monument Historique qu'en 2004.

Photo © Delphine Chatrian

Horaires des visites et tarifs : renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Passy.
Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 PASSY 04 50 58 80 52
www.passy-mont-blanc.com info@passy-mont-blanc.com

POINTS D'INFORMATION :

OFFICE DE TOURISME DE PASSY – MOUNTAIN STORE

Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 Passy
www.passy-mont-blanc.com
info@passy-mont-blanc.com
04 50 58 80 52

MAIRIE DE PASSY – SERVICE AFFAIRES CULTURELLES

1 place de la Mairie, 74190 Passy
04 50 78 51 64

PASSY ACCUEIL

1118 avenue du Docteur Jacques Arnaud, 74190 Passy
04 50 53 63 35

Contenu et rédaction des textes : Mairie de Passy
Conception et réalisation des visuels : Amélie Brunot - Atelier Mécopie
Impression : nom de l'imprimeur et ville
Ne pas jeter sur la voie publique

INTRO

À Passy, les plus belles pages de l'histoire et de l'art ont été écrites dans un environnement montagnard exceptionnel face au Mont-Blanc, ensoleillé de la Plaine à la Chaîne des Fiz, en passant par ses coteaux. Le territoire, et notamment le Plateau d'Assy, est aujourd'hui reconnu comme un haut lieu culturel de par la richesse de son patrimoine architectural, naturel et artistique ainsi que la diversité de son tissu associatif.

À VISITER



LES SANATORIUMS ET L'ARCHITECTURE MODERNE

Au lendemain de la première guerre mondiale, la tuberculose tue en France plus de 100 000 personnes. En 1919, la loi oblige chaque département à se doter d'un sanatorium, mais la France accuse un important retard dans la lutte contre ce fléau. À cette époque, la Mission américaine de préservation contre la tuberculose, sous l'égide de la fondation Rockefeller, aide les français à mettre en place des mesures de prévention et à former des spécialistes.

En 1921, le choix se porte sur le Plateau d'Assy pour ses atouts géographiques et climatiques, et en 1924, le démarrage des travaux du sanatorium de Praz-Coutant marquent le début de la construction de la plus importante station climatique européenne. Quatorze sanatoriums (dont deux pour enfants), de nombreux hôtels,

établissements de cure et postcure sont édifiés en à peine plus de 20 ans.

Ces édifices remarquables illustrent le génie technique et esthétique de l'architecture du XX^e siècle.

Trois sanatoriums ont reçu le label « Patrimoine du XX^e siècle » : Praz-Coutant, Guébriant et Martel de Janville, ce dernier étant également inscrit au titre des Monuments historiques. Ces bâtiments permettent de comprendre la diffusion de l'architecture moderne dans les départements savoyards. Ils sont aujourd'hui reconvertis en maisons de soins spécialisés, villages de vacances ou encore en logements en copropriété.

Photo © Romain Bianchi

Renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Passy.
Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 PASSY 04 50 58 80 52
www.passy-mont-blanc.com info@passy-mont-blanc.com

1

À VISITER



MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE DE PASSY

La Maison de la réserve est la porte d'entrée vers la réserve naturelle de Passy (1720 ha). Trait d'union entre le massif cristallin des Aiguilles Rouges et le monde calcaire de Sixt-Fer-à-Cheval-Passy, ce territoire d'exception présente une étonnante diversité de faune et de flore.

Il résume à lui seul l'histoire des Alpes : le contraste des reliefs, tantôt cristallins et doux, tantôt calcaire et abrupts, décline une remarquable richesse de paysages. L'exposition de la Maison de la réserve vient sublimer ces trésors de la nature. Elle est née de la volonté collective d'Asters – Conservatoire d'espaces naturels de Haute-Savoie et de la commune de Passy de vous proposer un lieu attractif, une vitrine ouverte sur les richesses de la réserve naturelle.

Renseignements : Maison de la réserve naturelle de Passy.

321 chemin des Parchets, 74190 PASSY
www.cen-haute-savoie.org

04 50 90 23 07

2



À DÉCOUVRIR



ROUTE DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE

De l'Arve aux Cimes, un grand musée à ciel ouvert. En 1973, les hauts plateaux de Passy furent le décor d'un événement artistique international : « Sculptures en montagne, poème dans l'espace » pour accompagner la reconversion des sanatoriums au Plateau d'Assy, haut lieu culturel, afin que le site conforte sa triple vocation en matière de bien-être, d'art et de tourisme. Vingt-cinq des meilleurs sculpteurs contemporains, conduits par les poètes J.-P. Lemesle et J.-P. Bouvier, bâtirent ainsi un circuit d'une quarantaine de sculptures monumentales au sein et autour du site. Cinq sculptures sont restées sur le territoire après l'exposition, et depuis, de nombreuses autres œuvres sont venues compléter la collection. Ces sculptures évoquent le temps qui passe, les chaos de l'histoire, la guerre, la paix et les droits de l'homme,

mais aussi la matière, la technologie, l'ère industrielle et le monde ouvrier.

L'ensemble de ces sculptures forme « La route de la sculpture contemporaine ».

Informations sur les statues ci-dessous.
Se référer aux chiffres sur la carte au dos pour les localiser.

1 > 17

Photo © Delphine Chatrian

Renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Passy.

Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 PASSY
www.passy-mont-blanc.com

04 50 58 80 52
info@passy-mont-blanc.com



À DÉCOUVRIR

LA CASCADE DE CHEDDE, DANS LES PAS DES VOYAGEURS D'ANTAN

« La cascade de cœur » est une magnifique chute du torrent de l'Ugine qui alimentait autrefois moulins et scieries. Ses abords ont été aménagés et un sentier permet de l'approcher.

La cascade est saluée par Victor Hugo dans son livre « Voyage dans les Alpes » écrit en 1825.

Source : Association CHEPP (Culture, Histoire et Patrimoine de Passy).

Yves Borrel, art. « En passant par Joux », Vatuslum n° 6, p. 38.

Photo © The other paths

Au petit matin, ils reprenaient la route qui suivait la rive droite de l'Arve, en fond de vallée, jusqu'à Chedde pour contourner les gorges de l'Arve. La puissante chute d'eau de l'Ugine qui se divise « en deux branches d'une blancheur admirable » était la première curiosité naturelle rencontrée par les touristes.

Renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Passy.

Avenue Léman Mont-Blanc, 74190 PASSY
www.passy-mont-blanc.com

04 50 58 80 52
info@passy-mont-blanc.com

5

6