



Pour cette nouvelle saison, le Parvis des Fiz s'amuse à brouiller (un peu) les pistes !

Nous connaissons tous le complexe de ce businessman qui « aurait voulu être un artiste »... Mais connaissez-vous celui de cet artiste qui aurait voulu être Jeff Bezos ? Connaissiez-vous le complexe du pingouin ? Savez-vous si le Hip-Hop est bien sérieux ou non ? Autant d'énigmes qui nous seront soumises et autant d'histoires à s'inventer pour espérer les résoudre !

Alors cette année, sans rompre avec les habitudes désormais installées, le programme du Parvis des Fiz vous mettra dans la peau d'un explorateur à la rencontre d'artistes qui, du haut de leur talent, ont tendance (beaucoup) à brouiller les pistes... Vous rencontrerez des comédiens qui se font leur cinéma (passionnément), en mettant les bruiteurs en avant sur scène ou en allant jusqu'à jouer... en noir et blanc ! Les musiciens se feront humoristes, d'autres s'inventeront aventuriers et voyageurs pour vous emmener à la découverte de grands paysages. Le cirque s'invitera dans notre espace tandis que des manipulateurs d'objets chercheront avec nous à résoudre (à la folie) les mystères du « Kosmos »...

Quelques indices : chaque artiste, chaque compagnie, chaque collectif verra son nom en haut de l'affiche... Mime, danse, théâtre, musique, cirque, les arts vivants seront portés haut, même en zig-zag...

Alors venez voir les comédiens, venez voir les musiciens, et préparez-vous à entrer dans cet « escape-game » grand format, qui durera une saison culturelle entière... et dont vous ne voudrez certainement pas sortir !

En piste(s) et à très vite au Parvis des Fiz !

Delphine Chatrian
Adjointe au maire déléguée à la culture et au patrimoine.



Sommaire

P. 4 **20/09**



Drum Brothers

P. 10 **20/11**



Frantz

P. 16 **27/02**



Smile

P. 22 **23/04**



**J'aurais voulu être
Jeff Bezos**

P. 28 > 34



Actions culturelles

P. 6 **16/10**



**Abrazo
Peirani & Parisien**

P. 12 **20/12**



A simple space

P. 18 **20/03**



**Duplessy & Les
Violons du Monde**

P. 24 **20/05**



**Le complexe
du pingouin**

P. 35 > 36



Infos pratiques

P. 8 **19 & 20/10**



Kosmos

P. 14 **23/01**



**Hip-hop, est-ce
bien sérieux ?**

P. 20 **02/04**



L'Ombre de l'âme

P. 26 **12/06**



Zig Zag + Soleo

P. 37 > 38
Bulletin d'abonnement

P. 40 > 43 **La Direction
des Affaires Culturelles**

SAMEDI 20 SEPTEMBRE | 20H

Musique, cirque, humour

 Tout public
Dès 6 ans

 1h10

€ Plein: 22€
Réduit: 19€
Abonné: 16€
Jeune: 10€

 EN FAMILLE

Drum Brothers

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec *Drum Brothers*, ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane lui est à contretemps.

Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

Un spectacle familial pour petits et grands, orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Eric Bouvron.

Avec : Clément Colle, Cyril Colle, Stéphane Colle.

La presse en parle

« Musiciens, circassiens, clowns, acrobates ! Le trio a autant de cordes à son arc que de massues dans sa besace. » Le Parisien.



Photo © Didier Pallages



JEUDI 16 OCTOBRE | 20H

Musique

 Tout public

 1h15

€ Plein: 17 €
Réduit: 14 €
Abonné: 12 €
Jeune: 8 €

Abrazo

Vincent Peirani & Émile Parisien



Abrazo. Étreinte. Tantôt enlacement de sa partenaire de danse, tantôt accolade fraternelle.

Existe-t-il une meilleure image pour le duo composé de l'accordéoniste Vincent Peirani et du saxophoniste soprano Émile Parisien ?

Abrazo s'inspire non pas de l'œuvre d'un compositeur mais d'une forme d'art, d'une culture : le tango, son élégance, sa mélancolie et sa puissance rythmique et mélodique. Ce qui unit ces différents éléments est la profonde affinité que l'on peut entendre entre Peirani et Parisien. Elle naît de l'incroyable finesse de leurs interactions et de l'exceptionnelle approche novatrice qu'ils ont tous deux de leur instrument.

Quelque chose sonne ici de façon complètement magique. Il semble que les ingrédients de cette potion hypnotique pourraient venir de n'importe où : jazz traditionnel ou moderne, avant-garde libre, classique, folklore, rock, électronique, musique nouvelle ou ancienne, la soif de nouveauté, le désir d'aventure semblent insatiables.

En symbiose musicale totale, les deux artistes subliment cette musique aussi savante que charnelle, exigeante que populaire. Sur scène, l'humour des deux musiciens vient encore bonifier la magie du moment.

Un jazz qui surprend et nous émeut de bout en bout.

Avec : Vincent Peirani (accordéon), Émile Parisien (saxophone soprano).

La presse en parle

« Les deux amis illustrent encore une fois leur quête insatiable de la nouveauté et leur art du mélange des genres. » Jazz Radio.



Unique dans le paysage culturel franco-suisse, *Jazz ContreBand* propose chaque année un festival unissant artistes confirmés et talents issus de la région lémanique.

www.jazzcontreband.com

Photo © JP Retel



DIMANCHE 19 OCTOBRE | 17H30
LUNDI 20 OCTOBRE | 11H

 Jeune public
Dès 7 ans

 50 min

€ Tarif unique :
5€

Théâtre d'objets

FESTIVAL LES PETITS ASTICOTS

Kosmos

Entre chiens et loup
Ceux qui marchent



Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ?
Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ?

Kosmos embrasse le vertige ancestral de ces questions aux réponses jamais définitives, ces questions qui enflamment l'imagination depuis que l'Homme a levé la tête vers les étoiles...
Depuis la nuit des temps, nous nous regroupons autour de feux, dans des églises, dans des cafés, dans des laboratoires, dans des théâtres pour nous poser ces questions. Et depuis toujours, l'Homme, sans réponse, invente des histoires...

Parmi toutes celles-ci, Jasmina Douieb et Lara Hubinont en ont choisi une, très vieille, qui nous vient des Grecs. Les amateurs de mots compliqués l'appellent « mythologie », mais en réalité c'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres.
Équipées d'une multitude d'objets, les deux comédiennes jouent aux démiurges transformistes et revisitent la cosmologie grecque avec humour et poésie.

Pour tous ceux et celles qui veulent continuer à fabuler... Car quoi de plus important que les histoires pour penser et rêver le monde ?

Mise en scène : Jasmina Douieb.

Co-écriture : Lara Hubinont et Jasmina Douieb.

Avec (en alternance) : Jasmina Douieb, Annette Gatta, Lara Hubinont, Ana Rodriguez, Elsa Tarlton et Laure Voglaire.



Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de la 24^e édition du Festival Les Petits Asticots ; à ce titre, il est soutenu par la Communauté de Communes du Pays du Mont-Blanc.

Infos et réservations : www.les-petits-asticots.com

Ouverture de la billetterie du festival Les petits asticots le 30 septembre.

Photo © Gilles Destexhe



JEUDI 20 NOVEMBRE | 20H

Théâtre

 Tout public
Dès 10 ans

 1h20

€ Plein: 17 €
Réduit: 14 €
Abonné: 12 €
Jeune: 8 €

Frantz

Un spectacle virtuose mêlant théâtre, mime et bruitage.

Ils sont cinq et se sont rencontrés à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, l'une des plus prestigieuses écoles du monde. Cinq jeunes comédiens formés à l'art du mouvement, du chant, du mime, du bruitage.

D'une inventivité folle, ils nous racontent ici avec humour et poésie les aventures de Frantz, un jeune employé que la perte d'un être cher va complètement chambouler. Créant des atmosphères sonores saisissantes, ces artistes nous transportent dans une histoire sensorielle pleine de délicatesse et de malice.

Texte et mise-en-scène : Marc Granier.

Avec : Paul Ménage, Chloé Louis, Samy Morri, Clara Lloret Parra, Marc Granier.

La presse en parle

« Savant mélange de tendresse et de pitreries, ce spectacle nous a fait rire et vibrer avec 3 bouts de ficelle et un talent époustoufflant ! Une pépite. À voir absolument ! » VivantMag.

« Une atmosphère théâtrale extrêmement séduisante, délicate et touchante. Une maestria réellement impressionnante qui rappelle combien le théâtre peut se faire magique. » La Terrasse.

« Touchant et juste. » Téléràma.



Photo © Thomas O'Brien



SAMEDI 20 DÉCEMBRE | 17H30

Cirque

 EN FAMILLE

 Tout public
Dès 5 ans

 1h

€ Plein: 22 €
Réduit: 19 €
Abonné: 16 €
Jeune: 10 €

A simple space

Gravity & Other Myths

Ce spectacle met en scène 7 acrobates hors-normes et un musicien dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique. L'intimité est recherchée avec le public, si fortement que l'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort.

Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène, c'est un échange viscéral qui s'opère entre ces acrobates et le public. Chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment.

C'est cette honnêteté qui est l'essence même du travail de cette compagnie : infiniment humain, généreux et vivant.

Gravity & Other Myths (GOM) est une compagnie internationalement reconnue qui cherche à repousser les limites du cirque contemporain. Formée en Australie à Adélaïde en 2009, GOM a depuis fait le tour du monde et compte à ce jour 6 créations à son répertoire dont *A simple space*.

Avec : Nicholas Martyn (musicien), Lachlan Harper, Chase Levy, Alyssa Moore, Annalise Moore, Axel Osborne, Jacob Randell, Kyran Walton.

La presse en parle

« Auréolée de prix internationaux prestigieux, la Cie Gravity & Other Myths stupéfie par son audace, son énergie, sa technique et sa créativité. TTTT » Téléràma.

« A total triumph ! » The Guardian.



Photo © Steve Ullathorn



VENDREDI 23 JANVIER | 20H

Danse Hip-Hop

 Tout public
Dès 6 ans

 1h

€ Plein: 17€
Réduit: 14€
Abonné: 12€
Jeune: 8€

 EN FAMILLE

Hip-hop, est-ce bien sérieux ?

Cie 6^e Dimension



Toute l'histoire du hip-hop en une heure !

Ce spectacle à mi-chemin entre la danse et le théâtre trace l'épopée du hip-hop, depuis les rues animées du New York des années 70 jusqu'aux scènes internationales d'aujourd'hui. Ce témoignage jubilatoire d'une pionnière de la culture hip-hop en France, vous offre une vision immersive de l'aventure d'un mouvement à la fois festif et engagé. Une performance vitaminée et décalée pour un sourire contagieux et une bonne dose d'émotions garantie.

Concept et chorégraphie : Séverine Bidaud.

Avec : Cynthia Barbier, en alternance avec Jane-Carole Bidaud, Séverine Bidaud, Clément James, Creesto, en alternance avec Blondy et Cault Nzelo.

La presse en parle

« Beaucoup de peps et d'humour dans ce spectacle. » La Terrasse.

« Ludique et percutant. » La Provence.

« Le hip-hop décortiqué de A à Z par des spécialistes. » Le Courrier cauchois.

Action culturelle HIP-HOP WEEK

Une représentation scolaire (voir p. 28) et des actions pédagogiques (voir p. 30) sont proposées aux élèves du collège de Varens et du lycée du Mont-Blanc, en lien avec les équipes enseignantes.

La 3^e édition du Fiz Battle Kids Breakdance organisé par le FJEP aura lieu le samedi 24 janvier au Parvis des Fiz.

B. BOYING



VENDREDI 27 FÉVRIER | 20H

Théâtre

👤 Tout public
Dès 8 ans

🕒 1h15

€ Plein: 22€
Réduit: 19€
Abonné: 16€
Jeune: 10€

Smile

Comment Charlie est devenu Chaplin.

C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Mise en scène : Nicolas Nebot.

Avec : Pauline Bression, Alexandre Faitrouni ou Grant Lawrens, Dan Menasche ou Tristan Robin, Ophélie Lehmann, Eléonore Sarrazin.

La presse en parle

« *Smile*, une romance chaplinesque en noir et blanc. » Paris Match.

« *Un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse mais aussi le comique de Charlot.* » Le Parisien.

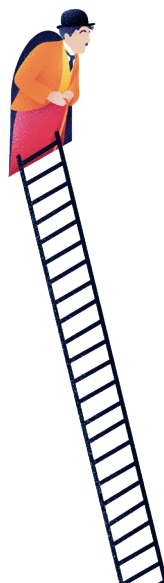


Photo © Laura Gilli



VENDREDI 20 MARS | 20H

Musique



Tout public



1h20



Plein: 22€

Réduit: 19€

Abonné: 16€

Jeune: 10€

Duplessy & Les Violons du Monde



Duplessy & Les Violons du Monde, une invitation au voyage et à l'imaginaire.

Mathias Duplessy est un compositeur-voyageur français. Insatiable, curieux, il n'a eu de cesse de diversifier ses sources d'inspiration (gitans de Grenade, Inde, Mongolie), et de collaborer avec des artistes de toutes les traditions, abolissant ainsi les frontières des genres, pour aboutir à un style sans pareil.

« La ferveur, l'émotion profonde des auditeurs à travers le monde, la joie de faire de la musique ensemble, et le sentiment que le message de communion entre les cultures est de plus en plus essentiel dans le monde d'aujourd'hui, me poussent naturellement à continuer cette quête musicale. » Mathias Duplessy.

Avec : Mathias Duplessy, Guo Gan, Zied Zouari et Mandaakh Daansuren.

La presse en parle

« De l'Inde à l'Alaska, ils font défiler les paysages à vive allure, cavalent à travers des plaines folks mongoles, traversent une Afrique imaginaire. Au passage, ils s'autorisent un galop andalou sur la muraille de Chine ou un raga canaille sur une plage de Mumbai. TTT » Télérama.

« Un charme fou se dégage du nouvel album du guitariste et compositeur Mathias Duplessy, le quatrième en quinze années de son projet autour des Violons du monde. » Jazznews.



JEUDI 2 AVRIL | 20H

Danse

 Tout public
Dès 8 ans

 1h10

€ Plein: 22€
Réduit: 19€
Abonné: 16€
Jeune: 10€

L'Ombre de l'âme

Cie Julio Arozarena

L'Ombre de l'âme, est conçue comme un carnet de voyage qui pourrait être écrit par toute personne ayant quitté son pays d'origine ou son lieu de vie originel. Tout quitter en restant immobile et en ayant la capacité de changer, s'adapter, se conformer... sans renoncer à ce qui est cher et essentiel à chacun.

Le ballet *L'Ombre de l'âme* est une fresque dynamique dans laquelle le chorégraphe cubain illustre par le mouvement des danseurs, le voyage : celui lié à l'immigration et / ou celui auquel nombre de personnes aspirent, le voyage intérieur. Un voyage dans lequel nous embarquons au gré des chemins de la vie.

Originaire de la Havane, Julio Arozarena commence la danse à 10 ans. Sa carrière de prodige l'amène à quitter Cuba. Il rejoint entre autres le Ballet Bêjart de Lausanne d'abord comme danseur, puis comme chorégraphe. Il collabore avec Zingaro et participe à la conception des spectacles *Eclipse* et *Tryptik*.

Chorégraphie : Julio Arozarena.

Musique : Trio Zephyr.

Avec : India Guanzini, Charlotte Kah, Clélia Mercier, Livia Pinheiro, Luis Raul De la Vina, Chloé Fagot, Gonzalo Lopez Soto.

Action culturelle

Une répétition générale est proposée aux scolaires (voir p.28) dans une démarche de sensibilisation à la création chorégraphique.



Photo © Lauren Pasche



JEUDI 23 AVRIL | 20H

Théâtre

 Tout public
Dès 12 ans

 1h15

€ Plein: 17 €
Réduit: 14 €
Abonné: 12 €
Jeune: 8 €

J'aurais voulu être Jeff Bezos

Arthur Viadieu - Collectif P4



J'aurais voulu être Jeff Bezos est un tourbillon satirique et festif qui lève le voile sur l'empire Amazon et son fondateur emblématique. Dans un cabaret aux multiples facettes, le Collectif P4 s'appuie sur des faits documentés et jongle avec les styles : alexandrins, théâtre de boulevard, clown, rap et autres surprises viennent distiller avec humour une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et son hydre tentaculaire. Farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, à l'heure où les milliardaires de la technologie partent à la conquête de l'âme.

Ni documentaire, ni militant, le spectacle repose sur le désir de dérouter, de surprendre et d'amuser, surtout. Avec ce spectacle, héritier d'un café-théâtre contestataire des années 70 à l'effronterie magnifique, Arthur Viadieu et ses cinq comédiens livrent une fresque loufoque et frénétique.

Mention spéciale Prix Théâtre 13

Coup de cœur de la presse Avignon 2024

Texte et mise en scène : Arthur Viadieu.

Avec : Bob Levasseur, Chloé Chycki, Claire Olier, Mathias Minne, Roma Blanchard.

La presse en parle

« *Joyeux patchwork, les comédiens jonglent avec de multiples genres : alexandrins, témoignages, pièce basculant dans le vaudeville. Avec humour et énergie, les comédiens nous surprennent. Pièce à multiples facettes, innovante et surprenante.* » État critique.

Action culturelle

Une représentation scolaire et un bord de scène sont proposés aux élèves du collège de Varens et du lycée du Mont-Blanc (voir p. 29).

Photo © Avril Dunoyer



MERCREDI 20 MAI | 16H

Marionnette, chant, vidéo

 Jeune public
Dès 3 ans

 40 min

 Tarif unique :
5€

Le complexe du pingouin

Cie Le Mouton Carré

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux...

L'envie le saisit de prendre de la hauteur.

C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition.

Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.

Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

Une création sans paroles, comme une envie d'aller à l'essentiel, de chercher l'expressivité et le sens dans l'image et le mouvement, sans faire appel au secours des mots.

Loin d'être muette, cette création mêle voix live, et paysages acoustiques. Un dialogue entre univers sonore et univers plastique, un enchevêtrement dans lequel nous cherchons le pouls de l'émotion, le rythme de l'action et le plaisir du jeu.

Avec :

Jeu & Manipulation : Caroline Cybula, Bénédicte Gougeon ou Bérénice Guénée (en alternance).

Jeu & Voix live : Clara Bodet ou Victoria Jehanne (an alternance).

Action culturelle

Une représentation du spectacle est proposée aux élèves des écoles primaires. (voir p. 29).



Photo © Ernest S. Mandap





Zig Zag 18H 30 min

Duo Hip-Hop tout terrain

Cie Alexandra N'Possee

Et si le Parvis devenait un lieu propice à la rencontre ? D'abord, il y a un homme seul qui danse avant d'être vite rejoint par un second : ainsi se forme cet étrange duo. Deux individus, tour à tour complices ou ennemis, se cherchent et s'affrontent avant de se réunir pour combler une absence grandissante. Dans ce dialogue corporel original, des liens invisibles se créent pour laisser place à une danse tendrement virile.

Avec : Abdenour Belalit et Ludovic Lacroix en alternance avec Alexandre Sanavixay.



Soleo 20H 55 min

Musique en mouvement

Cie Les Entêtés

Marriage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles.

On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique.

Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici. C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues suractifs. **C'est créatif, moderne et hautement divertissant.**

Avec : Sophie Boucher (percussions corporelles, basse, guitare, voix), Sébastien Le Guénanff (percussions corporelles, vibraphone, piano, voix), Julien Vasnier (percussions corporelles, kalimba, voix).

Action culturelle

Des actions pédagogiques sont proposées tout au long de l'année autour de la création mêlant percussions corporelles, voix, mouvement et pratique instrumentale, en lien avec l'EMMD (voir p. 30).



Photo © JP Marcon



Photo © William Belle

Actions culturelles

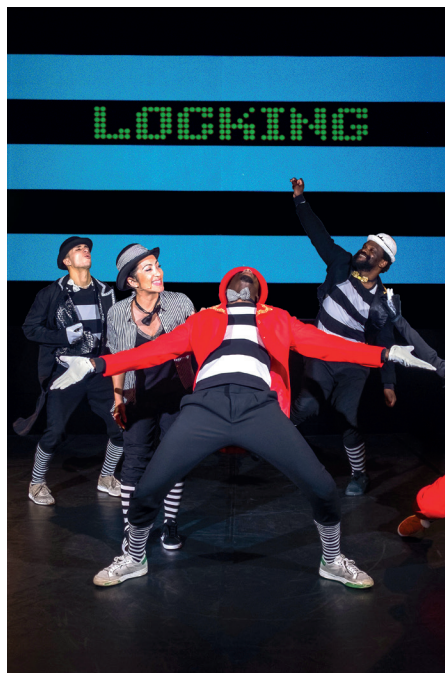
En marge de la saison culturelle, nous proposons des représentations et des actions culturelles sur le temps scolaire ou périscolaire et à l'attention de tous les publics : rencontres et temps d'échanges avec les artistes, ateliers de pratique artistique, représentations scolaires, sortie de résidence.

Autant d'actions et de moments qui favorisent les liens entre les artistes et les publics et encouragent le dialogue, les échanges, le partage et la découverte.

Représentations scolaires

VENDREDI 23 JANVIER | 14H

Hip-hop, est-ce bien sérieux ? | Danse hip-hop



Ce spectacle à mi-chemin entre la danse et le théâtre trace l'épopée du hip-hop, depuis les rues animées du New York des années 70 jusqu'aux scènes internationales d'aujourd'hui.

Public : collège, lycée | Participation : 5 €/élève
Un bord de scène sera proposé aux élèves à l'issue du spectacle avec l'équipe artistique.

JEUDI 02 AVRIL | 15H

L'Ombre de l'âme | Danse
Répétition générale



Le ballet *L'Ombre de l'âme* est une fresque dynamique dans laquelle le chorégraphe cubain illustre par le mouvement de danseurs, le voyage : celui lié à l'immigration et/ou celui auquel nombre de personnes aspirent, le voyage intérieur.

Un voyage dans lequel nous embarquons au gré des chemins de la vie.

Public : collège, lycée
Entrée libre - Jauge limitée

JEUDI 23 AVRIL | 14H | Théâtre
J'aurais voulu être Jeff Bezos



J'aurais voulu être Jeff Bezos est un tourbillon satirique et festif qui lève le voile sur l'empire Amazon et son fondateur emblématique. Dans un cabaret aux multiples facettes, le Collectif P4 s'appuie sur des faits documentés et jongle avec les styles : alexandrins, théâtre de boulevard, rap et autres surprises viennent distiller avec humour une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et son hydre tentaculaire.

Public : lycée, collège

Participation : 5 €/élève

Un bord de scène sera proposé aux élèves à l'issue de la représentation.

JEUDI 21 MAI | 10H
Le complexe du pingouin
 Marionnette, chant, vidéo



Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.

Public : école maternelle et élémentaire (GS, CP, CE)

Participation : 3 €/élève

Un bord de scène sera proposé aux élèves à l'issue du spectacle avec l'équipe artistique.

JEUDI 11 JUIN | 14H
 VENDREDI 12 JUIN | 9H30
Soleo | Cie les Entêtés
 Théâtre musical



Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici. C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Public : école élémentaire (GS à CM2), collège

Participation : 5 €/élève

Un bord de scène sera proposé aux élèves à l'issue du spectacle avec l'équipe artistique.

Des idées, des envies... Vous êtes enseignant ou une structure socio-culturelle, vous souhaitez monter un projet en lien avec la Direction Culturelle, n'hésitez pas à nous contacter.

Ateliers & interventions artistiques

MERCREDI 21 & JEUDI 22 JANVIER | **Hip-hop, est-ce bien sérieux ?**

Ateliers animés par la Cie 6^e Dimension



Collège de Varens & FJEP Ateliers de danse hip-hop

En lien avec l'accueil du spectacle *Hip-hop est-ce bien sérieux ?* les élèves du collège de Varens et l'atelier Breaking du FJEP participeront à des ateliers initiation et de perfectionnement faisant appel à la créativité de tout un chacun.

Les intervenants pédagogiques offrent la possibilité d'une rencontre avec les différentes esthétiques et techniques de la danse hip-hop : B.boyng, Funk-style (Popping, Locking), New Style, ...

Ces temps d'échanges et de transmission sont aussi un moyen de sensibiliser et préparer les jeunes au spectacle qui sera joué en fin de semaine.

TOUTE L'ANNÉE SCOLAIRE | **Soleo** | Action pédagogique



Tout au long de l'année scolaire, les artistes interviendront auprès des élèves des pratiques collectives de l'École Municipale de Musique et de Danse pour un travail de création mêlant percussions corporelles, voix, mouvement et pratique instrumentale.

Ce projet aboutira à une restitution en lever de rideau de la séance tout public du vendredi 12 juin.

Des personnes extérieures à l'EMMD, à partir du milieu du cycle 1, pourront également participer à ce projet.

Infos : 04 50 93 61 61

En parallèle, la musicienne intervenante de l'EMMD proposera à certaines classes primaires une préparation à l'écoute, tout au long de l'année, articulée autour du rythme, des percussions corporelles, des gestes silencieux rythmés, et du chant traditionnel.

Soutien à la création professionnelle

Le Parvis des Fiz accueille des compagnies en résidence artistique pour les accompagner dans leur travail de recherche et de création, en leur mettant notamment à disposition un lieu et des moyens techniques.

Une résidence est aussi un moyen d'établir une présence artistique sur le territoire et de développer des projets associant les artistes et les publics. Nous accueillons cette saison deux compagnies autour de deux projets singuliers.

DU 8 AU 12 SEPTEMBRE | Pays lointain | Regard des lieux



Pays Lointain est un ciné-concert, il nous parle de nos rapports et usages de la montagne alors qu'elle est aujourd'hui en pleine transformation.

Sans paroles, en image et en musique, avec une harpe (Mélanie Virost), une basse (Martin Debischopp) et des sons du réel joués en direct (Pascal Thollet), cette création est un hommage à ces espaces imposants et fragiles et à ceux qui les habitent.

Une présentation du travail en cours sera proposée le vendredi 12 Septembre, pour des élèves du primaire (à partir du CM1) et du collège.

DU 9 AU 13 MARS & DU 1^{er} AU 5 JUIN | Les Nuits vagabondes | Théâtre



Chaque année depuis 2019, la troupe des Hauts Plateaux proposait son festival au mois d'août sur les hauteurs et dans les différents quartiers de Passy.

Les Nuits Vagabondes commencent une nouvelle aventure du même type : un festival estival, populaire et citoyen, en plein-air, dans un cadre exceptionnel et la création de nouveaux projets tout au long de l'année.

Pour les créations du festival, la forme du soir dans laquelle jouent tous les comédiens est créée *in situ* au mois d'août, et la Compagnie est heureuse de travailler les autres formes au Parvis des Fiz et de proposer des rendez-vous réguliers pour de nouvelles rencontres ou pour revoir le public du festival.

Avec : David Antoniotti, Sarah Bertholon, Zoé Blangez, Clémentine Couic, Boromir Dupuy, Jo Marchal, Eloïse Marcenac, Antoine Perez, Baudoin Sama, Lauretta Trefeu.

La troupe proposera une sortie de résidence ouverte au public en fin de semaine, suivie d'un pot et d'un temps d'échange.

Soutien au théâtre amateur

La commune de Passy apporte son soutien aux pratiques amateurs en mettant à disposition des espaces de travail et de répétition à des troupes installées sur le territoire et ouvre ponctuellement les portes du Parvis des Fiz ou le cinéma du Plateau d'Assy pour accueillir des autoproductions.

La culture est une compétence partagée sur le territoire. À ce titre, la pratique artistique en amateur a toute sa place dans la politique culturelle, en complémentarité avec la diffusion artistique professionnelle. Les associations ont en effet leur rôle à jouer dans la vie culturelle, et elles peuvent être force de proposition.

SAMEDI 10 JANVIER | 20H | Parvis des Fiz | Théâtre
J'ai bien fait ? | De Pauline Sales | Cie Plexus



Valentine, 40 ans, professeure de lettres, traverse une crise. Au cours d'un voyage scolaire à Paris, elle abandonne sa classe de troisième, et débarque chez sa sœur artiste plasticienne avec qui elle est en mauvais termes.

Confrontée à son mari, un biologiste moléculaire, provoquée par son ancien élève qui vit de petits boulots, Valentine s'interroge sur sa responsabilité de femme, de mère, d'enseignante, de citoyenne... et entraîne ses interlocuteurs dans son questionnement.

L'atelier sera le lieu d'échanges denses et acharnés entre les deux sœurs, entre l'épouse et le mari, entre la professeure et l'ancien élève. Comment agir justement en conscience ? *J'ai bien fait ?* nous interroge avec profondeur sur notre société mais n'oublie pas de nous faire rire de nos contradictions.

Mise en scène : Guillaume Cesbert.

Avec : Véro Muller ou Sophie Mulliez, Sophie Palladini ou Florence Barault, Sylvie Romieu ou Denis Satre, Juliette Clerget ou Mariette Ameil.

Tarifs : entrée et participation libre

Durée : 1h30 / À partir de 15 ans

SAMEDI 31 JANVIER | 20H | Parvis des Fiz | Théâtre
Le Premier | De Israël Horovitz | Théâtre du Torrent



Une ligne sur le sol. Quatre hommes et une femme font la queue.

Pour chacun, un seul but, une seule ambition : être « le premier » à n'importe quel prix, par n'importe quel moyen. Séduction, violence, flatterie, sexe, jeux d'alliance et de trahison, tout est bon pour arriver à ses fins ! Cris, rires et larmes, complicités, rivalités, histoires de vie...

La satire universelle de notre société, traitée avec humour et férocité par l'un des plus grands dramaturges américains. Un sujet terriblement d'actualité pour rire ensemble de la folie de l'Homme et de son insatiable soif de pouvoir. Une démonstration puissante et dramatiquement drôle !

Depuis sa création par l'auteur, cette pièce est toujours traduite et jouée dans le monde entier... qui a décidément bien du mal à retenir la leçon.

Mise en scène : Béatrice Croquet.

Avec : Jean-Louis Chevallier, Florian Baucher, Claudia Matteucci, Jean-Claude Humbert, Samuel Torton.

Tarifs : 10€ tarif jeunes (14 à 18 ans) / 15€ tarif adultes

Durée : 1h15 / À partir de 14 ans

Réservations : www.theatre-du-torrent.fr

06 62 14 58 50

Crédits photos pages Action Culturelle (de gauche à droite et de haut en bas) | p. 28 : © Cie 6° Dimension | © Lauren Pasche
p. 29 : © Avril Dunoyer | © Ernest S. Mandap | © William Belle
p. 30 : © Cie 6° Dimension | © William Belle

p. 31 : © Regards des lieux | © Avril Dunoyer (photo Hauts Plateaux)
p. 32 : © Corentin Leray
p. 33 : © Théâtre du Torrent
p. 34 : © Marmottes de l'improcalypse

Saison d'improvisation théâtrale

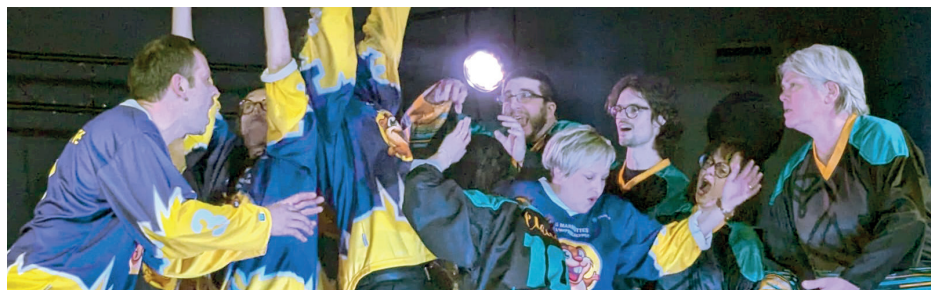
Cinéma du Plateau d'Assy

Les Marmottes de l'Improcalypse : laissez l'imagination déferler !

Entrée gratuite avec participation libre

Préparez-vous à des soirées pleines d'émotions avec votre troupe d'improvisation locale, les Marmottes de l'Improcalypse. Toujours prêtes à bondir sur scène, elles vous offrent une saison pleine d'histoires improvisées sous vos yeux. Accrochez-vous, car avec elles, chaque spectacle est unique et éphémère !

Réservations et informations sur : www.improcalypse.fr



SAMEDI 11 OCTOBRE | 20H

Match d'improvisation endiablé !

Les Marmottes accueillent avec joie la talentueuse troupe des Impro C Tout pour un affrontement verbal et théâtral sans merci. Qui remportera vos votes, en plus des applaudissements ?

SAMEDI 17 JANVIER | 20H

Pièce improvisée | Historias Minimas

Les personnages que vous avez créés poursuivent chacun une quête personnelle. Sans se connaître, ils se croisent au détour d'un moment décisif - et ces rencontres, aussi discrètes qu'inattendues, changeront à jamais le cours de leur vie.

SAMEDI 21 MARS | 20H

Cabaret d'improvisation déjanté !

Attendez-vous à un tourbillon de scènes courtes, de personnages excentriques et de performances improvisées sur des thèmes aussi variés qu'inattendus. Un cocktail pétillant d'humour et de créativité !

SAMEDI 25 AVRIL | 20H

Catch d'improvisation survolté !

Un tournoi de binômes de choc qui s'affronteront dans une ambiance survoltée, enchaînant les improvisations sous l'œil attentif d'un arbitre imitoyable et les acclamations du public. Qui réalisera le plus beau « tombé » d'impro ? À vous de voter !

SAMEDI 27 JUIN | 20H

Le grand final

Le grand final de notre saison d'impro - un spectacle explosif pour finir en beauté !

Billetterie & infos pratiques

Billetterie et abonnement en ligne

Rendez-vous sur le site internet de la Mairie de Passy pour effectuer vos réservations et acheter vos billets. www.ville-passy-mont-blanc.fr

Dans l'espace billetterie, vous pouvez visualiser et régler votre commande via une transaction sécurisée. Un email vous est ensuite envoyé et les billets sont à conserver sur votre téléphone mobile ou à imprimer.

LE BON PLAN ! Abonnement

Pour l'achat de 3 spectacles et plus, vous bénéficiez de tarifs très avantageux sur l'ensemble de la saison culturelle. Vous pouvez ensuite ajouter de nouveaux spectacles en cours d'année au tarif abonné. L'abonnement est nominatif.

Accueil / Billetterie

À l'office de tourisme : (8, grande rue Salvador Allende, 74190 Passy),
du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h. L'office de tourisme n'accepte pas les paiements en carte bancaire.

Au Parvis des Fiz : le jeudi de 9h30 à 12h. Le soir du spectacle, une heure avant la représentation.

Modes de règlement

Carte bancaire, espèces, chèque à l'ordre du Trésor public, Pass' région, Pass' culture.

Pass' région

Vous êtes lycéen, apprenti, volontaire du service civique en région Auvergne-Rhône-Alpes, vous bénéficiez d'un crédit de 30 € pour aller au spectacle. Nécessité de se présenter au guichet du Parvis des Fiz pour utiliser son Pass' région. www.auvergnerhonealpes.fr/passregion

Pass Culture

Vous avez 18 ans ou moins ?

Le pass Culture permet de faciliter votre accès à la culture via une application dédiée. www.pass.culture.fr

Accessibilité / Personnes à mobilité réduite

Les personnes nécessitant un placement spécifique peuvent en informer la billetterie au moment de leur réservation, afin d'être accueillies dans les meilleures conditions.

Recommandations

- Bien respecter les âges minimums pour le bon déroulement des spectacles.
- Les spectacles commencent à l'heure.
Une fois commencés, certains spectacles ne permettent plus l'entrée en salle.
- Pour le confort de tous, les captations (photo, vidéo) sont interdites et les téléphones doivent être éteints.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.

Bar, petite restauration

Le bar ouvre ses portes avant et après chaque représentation, l'occasion de prendre un encas si vous n'avez pas eu le temps. L'espace bar est aussi un lieu d'échange et de rencontre avec les artistes, notamment après le spectacle.

Tarifs des spectacles

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	TARIF ABONNÉ (3 spectacles et +)	TARIF JEUNE (-16 ans)
A	22 €	19 €	16 €	10 €
B	17 €	14 €	12 €	8 €
C	14 €	12 €	10 €	6 €

Un tarif unique (hors abonnement) = 5€

Ce tarif est proposé cette saison pour les spectacles qui s'adressent aux tout-petits (entre 1 et 5 ans) et à leurs parents afin d'inciter à la sortie en famille.

*Tarif réduit

Pour les jeunes de moins de 25 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA, les personnes de plus de 65 ans, les adhérents de la carte la carte Aslie et de la carte Loisirs.
Un justificatif pourra être demandé au moment du contrôle billet.

Tarif jeune

Les jeunes de moins de 16 ans bénéficient du tarif le plus avantageux de la grille, afin d'inciter à découvrir le spectacle vivant dès le plus jeune âge.

Tarif abonné

À partir de 3 spectacles pour une même personne, bénéficiez de tarifs avantageux afin de profiter encore plus de la saison culturelle.



Bulletin d'abonnement - Saison 2025 - 2026

À PARTIR DE 3 SPECTACLES PAR ABONNÉ



1 - Remplissez le bulletin ci-dessous.

2 - Choisissez au moins 3 spectacles par abonné (voir au verso).

3 - Renvoyez ce formulaire avec votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) à l'adresse suivante :
Mairie de Passy - Direction des affaires culturelles - 1, place de la Mairie, 74190 Passy

Abonné 1

☐ M. ☐ Mme
Nom
Prénom
Date de naissance
Code postal
Ville
Tél
E-mail

Abonné 2

☐ M. ☐ Mme
Nom
Prénom
Date de naissance
Code postal
Ville
Tél
E-mail

Une fois vos réservations et votre paiement effectués, vous souhaitez :

☐ Imprimer vos billets ou les garder sur votre smartphone

☐ Retirer vos billets au Parvis des Fiz

Souhaitez-vous recevoir la newsletter de la saison culturelle ? ☐ Oui ☐ Non



Bulletin de réservation des spectacles

Min. 3 spectacles par abonné

	PLACES ABONNÉ		PLACES À L'UNITÉ			SOUS-TOTAL
	Abonné 1	Abonné 2	Plein	Réduit	- 16 ans	
SAM. 20 SEPTEMBRE DRUM BROTHERS	16€ ☐	☐	22€ ☐ Nombre:.....	19€ ☐ Nombre:.....	10€ ☐ Nombre:.....	
JEU. 16 OCTOBRE PEIRANI & PARISIEN	12€ ☐	☐	17€ ☐ Nombre:.....	14€ ☐ Nombre:.....	8€ ☐ Nombre:.....	
JEU. 20 NOVEMBRE FRANTZ	12€ ☐	☐	17€ ☐ Nombre:.....	14€ ☐ Nombre:.....	8€ ☐ Nombre:.....	
SAM. 20 DÉCEMBRE A SIMPLE SPACE	16€ ☐	☐	22€ ☐ Nombre:.....	19€ ☐ Nombre:.....	10€ ☐ Nombre:.....	
VEN. 23 JANVIER HIP-HOP, EST-CE...	12€ ☐	☐	17€ ☐ Nombre:.....	14€ ☐ Nombre:.....	8€ ☐ Nombre:.....	
VEN. 27 FÉVRIER SMILE	16€ ☐	☐	22€ ☐ Nombre:.....	19€ ☐ Nombre:.....	10€ ☐ Nombre:.....	
VEN. 20 MARS DUPLESSY ET LES V...	16€ ☐	☐	22€ ☐ Nombre:.....	19€ ☐ Nombre:.....	10€ ☐ Nombre:.....	
JEU. 2 AVRIL L'OMBRE DE L'ÂME	16€ ☐	☐	22€ ☐ Nombre:.....	19€ ☐ Nombre:.....	10€ ☐ Nombre:.....	
JEU. 23 AVRIL J'AURAIS VOULU ÊTRE...	12€ ☐	☐	17€ ☐ Nombre:.....	14€ ☐ Nombre:.....	8€ ☐ Nombre:.....	
MER. 20 MAI LE COMPLEXE DU PIN...	Tarif unique		5€ ☐ Nombre:.....			
VEN. 12 JUIN ZIG ZAG + SOLEO	12€ ☐	☐	17€ ☐ Nombre:.....	14€ ☐ Nombre:.....	8€ ☐ Nombre:.....	
TOTAL						

Mentions légales

DRUM BROTHERS

Concept original : Stéphane, Cyril et Clément Colle
Mise en scène : Éric Bourvion | Création lumière : Nicolas Colle
Création costumes : Nadège Bulfay
Régisseur son : Jérémie Leclercq | Production : LFC et Encore Un Tour

KOSMOS

Co-écriture : Lara Hubinont et Jasmina Douieb
Interprétation - plusieurs équipes de comédiennes jouent le duo en alternance : Jasmina Douieb, Annette Gatta, Lara Hubinont, Ana Rodriguez, Elsa Tarlton et Laure Vogliaire.
Mise en scène : Jasmina Douieb
Scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleinnemann
Assistanat à la mise en scène : Sophie Jallet
Coaching manipulation : Isabelle Darras
Lumière : Philippe Catalan
Régie et direction technique : Gaël Genette, Fred Postiau, Christophe Van Hove (en alternance).
Musique et bande son : Guillaume Istace
Accompagnement en production et en diffusion :
Ad Lib : Support d'artistes
Une production de Ceux qui marchent et Entre Chiens et Loups.
En coproduction avec PANI (la Compagnie), Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Théâtre de La Montagne Magique et la Coop asbl.
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre jeune public de la Fédération Wallonie-Bruxelles (CTEJ).
Avec le soutien de l'Atelier 210, de la Maison de la création, de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek-Saint-Jean, du Théâtre de Liège, du Wolubilis et de la Roseraie.

FRANTZ

Texte et mise-en-scène : Marc Granier
Avec : Paul Ménage, Chloé Louis, Samy Morri, Clara Lloret Parra, Marc Granier | Création lumières : Johannes Johnström
Création costumes : Malou Galinou
Production : Compagnie BPM | Scala Productions & Tournées
Avec le soutien de l'Espace Sorano Vincennes, le festival Court mais pas vite (Théâtre des Déchargeurs), le festival des Mises en capsules, le CPA Ruth Bader Ginsburg.

A SIMPLE SPACE

Un spectacle de la compagnie Gravity and Other Myths
Musique : Elliot Zoerner | Acrobates : 7 membres de la compagnie
Spectacle soutenu par The Australian Government et the Australia Council | Diffusion France Kinetic en accord avec Aurora Nova

HIP-HOP, EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

Un spectacle de Séverine Bidaud, co-écrit avec Marion Aubert.
Interprètes : Cynthia Barbier, en alternance avec Jane-Carole Bidaud, Creesto en alternance avec Blondy, Clément James, Cault Nzelo et Séverine Bidaud, dite *Lady Severine*.
Création lumières et directeur technique : Esteban Loirat
Assistante à la chorégraphie et aide à la documentation : Jane-Carole Bidaud
Costumes : Alice Touvet
Aide à la mise en scène et au jeu d'acteurs : Delphine Lacouque
Regards complices : Joëlle Iffrig, Carlo Diaconale et Flore Taguiev
La compagnie 6^e Dimension est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie et la ville de Rouen. Elle est soutenue régulièrement par le Département de la Seine-Maritime et soutenue en diffusion par l'ODIA Normandie.
Les clubs ON AIR FITNESS s'associent à la compagnie 6^e Dimension pour soutenir ses artistes et projets.

SMILE

Musique : Dominique Mattei | Lumières : Laurent Beal
Costumes : Marie Credou | Maquillage : Zoé Cattelán
Scénographie : Nicolas Nebot
Assistants scénographe : Mehdi Garrigues & Kevin Kerivel

L'OMBRE DE LÂME

Chorégraphie : Julio Arozarena
Musique : Trio Zéphyr et Ojos de Brujo
Décors et lumières : Francis Mannaert
Assistant et répétiteur : Juan Jimenez Sanchez
Interprètes à la création de *L'Ombre de l'âme* : India Guanzini, Charlotte Kah, Clélia Mercier, Livia Pinheiro, Luis Raul De la Vina, Chloé Fagot, Gonzalo Lopez Soto.
La compagnie Julio Arozarena est un projet transfrontalier entre la Suisse et la France, associé à L'esplanade du Lac, Divonne les Bains et avec le soutien de Arozarena Arts Association, qui a pour but de promouvoir et de soutenir le travail de Julio Arozarena et sa recherche dans le domaine de la chorégraphie.

J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

Texte : Arthur Viadieu
Mise en scène : Arthur Viadieu / Collectif P4
Jeu : Bob Levasseur, Chloé Chyck, Claire Olier, Mathias Minne, Roma Blanchard
Lumière : Maxime Charrier | Scénographie : Lucie Meyer
Création musicale : Antoine Mermet
Régie : Julien Nguyen Dinh, Rémi Grillet
Production : Collectif P4
Soutiens : Ville de Riom, Scène Régionale / Saison Culturelle Accès-Soirs / Auvergne-Rhône-Alpes / Théâtre de l'Œuvre, Marseille / Nouveau Gare au théâtre, Vitry-sur-Seine / Théâtre de l'Echangeur, Bagnolet
Mention spécial du jury du concours Jeunes metteurs en scène Théâtre 13
Remerciements : Blandine Lartichaux et Julien Nguyen-Dinh
Coup de cœur de la presse Avignon 2024

LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Production : Le Mouton Carré
Aides à la création : DRAC des Pays de la Loire / Région Pays de la Loire / Département de Maine et Loire / SPÉDIDAM.
Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre / Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse / Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon / Le Carroi, La Flèche / Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté / THV, Scène conventionnée Jeune Public, Saint-Barthélemy-d'Anjou / Espace René Proby, Saint-Martin-d'Hères / Théâtre Jean Arp, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associée de Clamart / Ville de Lille, Maisons Folie.
Accueils en résidence : Ville de Saint-Hilaire-de-Riez / Compagnie Tro Héol, Quéménéven / PadLoba, Angers / Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes / La Balise, Communauté de Communes du Pays de Saint-Gilles-Croix-de-Vie.

ZIG ZAG

Chorégraphie : Abdenmour Belalit
Interprétation : Abdenmour Belalit et Ludovic Lacroix en alternance avec Alexandre Sanavixay
Adaptation originale & arrangement : Julien Thomas & Florent Ricci | Création décor : Patrick Bette
Production : Compagnie Alexandra N'Possee avec le soutien de l'Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Le Centre Artistique Départemental (Conseil départemental de la Savoie) et l'Université de Savoie.

SOLEO

Sophie Boucher : percussions corporelles, basse, guitare, voix
Sébastien Le Guénannf : percussions corporelles, vibraphone, piano, voix
Julien Vasnier : percussions corporelles, kalimba, voix
Musique : compositions originales de Soleo
Son : Benoît Chabert d'Hières, Tullio Rizzato
Lumières : Benjamin Croizy, Jessica Lapouille
Aide à la mise en scène : Simon Filippi
Aide à la chorégraphie : Thomas Guerry
Production : Association Braslavie / Les Entêtés

Réalisation de cette brochure de programmation 2025/2026

Direction de la publication : Raphaël Castera
Création visuelle et mise en page : Atelier Mélicoop

Rédaction : Direction des Affaires Culturelles
Impression : Imprimerie Gutenberg, à Annecy

Licence d'entrepreneur du spectacle : L-R-20-6346 ; L-R-20-6347 ; L-R-20-6348

La Direction des Affaires Culturelles

La Direction des Affaires Culturelles de Passy regroupe des structures et services qui font vivre toute l'année et sur l'ensemble du territoire de Passy la culture, les arts et le patrimoine.



La saison culturelle du Parvis des Fiz

La saison culturelle est portée par l'équipe du Parvis des Fiz qui s'attache à proposer une saison et des actions à destination d'un large public.

Le projet se décline en trois axes :

La diffusion avec une programmation artistique pluridisciplinaire et le souci de l'exigence artistique, de la diversité des esthétiques et de l'accessibilité au plus grand nombre. Théâtre, musique, danse, arts du cirque, magie, humour, ... il y en a pour tous les goûts tout au long de la saison culturelle !

L'action culturelle pour rendre accessibles ces propositions au plus grand nombre. Des actions sont développées pour favoriser la rencontre entre les artistes et les habitants. Des ateliers de pratique artistique, des temps de rencontre et d'échanges permettent de rendre le public acteur, parfois dès le plus jeune âge notamment dans le cadre scolaire, péri et extrascolaire.

Le soutien à la création nécessaire pour accompagner les artistes et compagnies professionnelles et pour établir une présence artistique sur le territoire, avec notamment des accueils en résidence artistique. Lorsque cela est possible, des temps de rencontre ou des sorties de résidences sont proposés afin de faire se rencontrer les artistes, l'œuvre et le public.

L'équipe :

Guillaume Geneau - Direction des affaires culturelles / programmation

Cathy Vouilloz - Accueil, administration, billetterie

Romain Aimé - Régie générale

Delphine Chatrian - Adjointe au maire en charge de la culture et du patrimoine

Avec la collaboration des équipes municipales, des intermittents du spectacle artistes et techniciens et des bénévoles. Un grand merci !

Adresses utiles :

Parvis des Fiz - 255, rue Arsène Poncey, 74190 PASSY / parvis-fiz@mairie-passy.fr / 04 50 55 34 10

Office de Tourisme - 8, grand rue Salvadore Allende, 74190 Passy / 04 50 58 80 52

La saison culturelle de Passy est soutenue par le Conseil départemental de la Haute-Savoie, dans sa politique en direction du spectacle vivant et plus particulièrement au titre du Fonds d'aide à l'action culturelle.



Unique dans le paysage culturel franco-suisse, Jazz ContreBand propose chaque année un festival unissant artistes confirmés et talents issus de la région lémanique. De Divonne à Sion, d'Yverdon-les-Bains à Passy, d'Annecy à Nyon, les 36 salles partenaires du réseau ont multiplié les propositions artistiques.

Fruit d'une dynamique culturelle transfrontalière, la programmation de ce festival a pour mission principale la circulation des artistes et des publics. Il était tout naturel que Passy rejoigne ce réseau... Let's Jazz !



Le service culturel de Passy est membre du collectif Les Petits Asticots qui produit et organise le Festival de spectacles jeune public au Pays du Mont-Blanc, qui réunit structures publiques et associatives.

La Bibliothèque



La bibliothèque est un lieu de convivialité ouvert à tous avec une équipe de bibliothécaires à votre écoute qui propose tout au long de l'année des animations culturelles : spectacle Nuit de la Lecture, prix des lecteurs du Salon du Livre de Montagne, rencontres d'auteurs, lectures à voix haute avec Les Passeurs de mots, expositions, participation aux Journées Européennes du Patrimoine et au Printemps des poètes avec l'école de Musique, accueil des scolaires, extra-scolaires, crèches, assistantes familiales et du foyer-logement Passyfloire.

La navette mensuelle de Savoie-Biblio (Conseil départemental) permet une réservation de livres

et d'expositions sur le portail (Savoie biblio / Lire, écouter, voir : possibilité de réservation de livres auprès de la bibliothécaire).

Nouveauté 2025 : un partenariat avec la bibliothèque de la Mutuelle du Plateau d'Assy et la bibliothèque municipale de Chedde permet aux habitants de profiter d'une large sélection de livres. Ainsi, les bibliothèques proposent un service adapté au mieux des intérêts du public en termes de lecture publique.

Consultation sur place ou prêt de documents :

livres, magazines, BD / mangas, documentaires, fonds savoyard.

Prêt : jusqu'à 5 documents par personne pendant 3 semaines.

Horaires : le mercredi de 14h30 à 18h30,
le vendredi de 15h30 à 18h,
le samedi de 15h30 à 18h.

Adresse : Bibliothèque municipale de Passy,
256 rue Paul Corbin, 74190 PASSY

Contact : 04 50 55 32 90
bibliotheque@mairie-passy.fr
www.mairie-passy/bibliotheque

Inscription annuelle : 20€ par famille.

Responsable de la bibliothèque : Valérie Luce



Sculpture en photo : *La Grande Echelle*, Charles SEMSER, 1973
FNAC 9865 / Dépôt du Centre national des arts plastiques

Art & Patrimoine

Pays d'Art et d'Histoire

Partez (re)découvrir le patrimoine du Pays du Mont-Blanc grâce à des actions culturelles variées (événements, visites guidées, expositions...). Élaborées par les acteurs culturels du Pays du Mont-Blanc, ces animations valorisent l'histoire de notre territoire de montagne. Ce programme est dévoilé dans la « Brochure *RENDEZ-VOUS* Pays du Mont-Blanc », téléchargeable sur le site internet de la CCPMB. Retrouvez également toutes les actualités sur la page Facebook *Pays d'art et d'histoire du Mont-Blanc*. Ce programme culturel piloté par les Communautés de Communes Pays du Mont-Blanc et de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc, s'inscrit dans le cadre du label Pays d'Art et d'Histoire Pays du Mont-Blanc obtenu en septembre 2023.

La route de la sculpture contemporaine

La route de la sculpture sillonne le territoire de Passy, c'est un musée unique en son genre, en plein air et accessible à tous, qui permet de découvrir des œuvres d'exception. Une brochure gratuite éditée par l'Office de Tourisme fournit toutes les indications utiles pour une première approche, et pour aller plus loin, des visites guidées sont possibles avec les guides du patrimoine.

Actions de valorisation et promotion du patrimoine

Riche d'un patrimoine de toutes époques, la commune de Passy et ses acteurs culturels s'attachent à travers différentes actions à

valoriser et promouvoir ce patrimoine auprès de tous les publics :

- La participation à des rendez-vous culturels incontournables comme les Journées Européennes du Patrimoine (20 & 21 septembre 2025) ou les Journées nationales de l'Architecture (18 & 19 octobre 2025).
- Propositions de visites guidées thématiques dans le cadre des programmes d'actions culturelles « Escapades baroques dans les Alpes » et « Escapades gourmandes au Pays du Mont-Blanc » (13 septembre 2025 avec une balade historique autour des vergers de Passy animée par l'association Jardin des Cimes et les Guides du Patrimoine Savoie Mont-Blanc).
- Un catalogue de visites guidées proposées par les guides du patrimoine Savoie-Mont-Blanc mettant à l'honneur l'histoire et le patrimoine de Passy.
- Un outil de médiation numérique innovant pour visiter en toute autonomie l'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce du plateau d'Assy, classée au titre des monuments historiques et labellisée Architecture contemporaine remarquable.

Parcours culturel « Les Petites Boucles Baroques – Enquête en clair-obscur »

Avril 1761, un bruit court à Passy au sujet de phénomènes étranges et d'une disparition inexplicable... Artémise, une artiste peintre et enquêtrice intrépide est missionnée pour élucider ce mystère. Valorisant le patrimoine baroque, « Enquête en clair-obscur », le nouveau parcours jeu de Passy est à explorer à pied et en famille en partant du parc Biolley à Chedde. Résolvez l'enquête grâce à une bande dessinée que vous pourrez récupérer à l'Office de Tourisme de Passy (6€).

+ d'infos : www.mairie-passy.fr - page Facebook de la Mairie - Office de tourisme de Passy

Agent en charge du pôle Art et Patrimoine :

Sandra Revil

École Municipale de Musique et de Danse

La musique pour tous, au cœur du territoire

L'école Municipale de Musique (EMM) a la mission d'assurer un service public d'éducation et d'enseignement artistique, de l'éveil au perfectionnement, au travers de cursus et de parcours qui favorisent la pratique collective.

Actrice culturelle locale, l'EMM rayonne sur son

territoire à travers ses partenariats, ses actions pédagogiques et les restitutions musicales de ses élèves tout au long de l'année. Elle est aussi un lieu de ressources pour les musiciens amateurs, curieux ou passionnés, quels que soient leur âge ou leur parcours.

Un enseignement encadré par des professionnels

L'équipe pédagogique composée de professeurs titulaires du Diplôme d'État propose :

- un éveil musical à partir de 5 ans (grande section maternelle)
- un cursus initiation avec parcours découverte à partir de 6 ans (CP)
- la Formation Musicale à partir de 7 ans (avec des cursus de 1^{er} et 2nd cycle)
- des cours d'instruments à vent
- bois : flûte, clarinette, hautbois, saxophone
- cuivres : cornet, trompette, trombone, cor, euphonium, tuba
- une classe de percussions (xylophone, vibraphone, marimba, batterie, timbales et autres accessoires)
- des ensembles de musique de chambre et de pratiques collectives pour jouer ensemble et développer l'écoute.

Un lien fort avec l'Éducation Nationale

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Éducation Nationale, L'EMM propose des interventions en milieu scolaire autour de l'Éducation Artistique et Culturelle, un orchestre à l'école pour les primaires et un dispositif à horaires aménagés pour les collégiens du collège de Varens, de la 6^e la 3^e.

Les temps forts de l'école :

- concert-évaluation de Musique de Chambre le 11 octobre 2025
- concert de Noël au Parvis des Fiz le 13 décembre 2025
- concerts des Pratiques Collectives au Parvis des Fiz en mars et en juin 2026
- une dizaine de moments musicaux dans les locaux de l'EMM tout au long de l'année
- des actions culturelles en partenariat avec la saison culturelle du Parvis des Fiz.

Nouveauté : prochainement L'EMM devient EMMD (École Municipale de Musique et de Danse)

Dans le cadre de son développement, l'EMM se transformera en EMMD. Le bâtiment actuellement en cours de construction comprendra

notamment une salle de danse. Ce nouvel équipement permettra l'ouverture de cursus dédiés à cette nouvelle discipline.



Accueil administratif (hors congés scolaires) :

du mardi au vendredi de 14h à 16h
et le mercredi de 10h à 12h et de 13h30 à 16h

Accueil téléphonique sur les horaires d'ouverture et accueil physique sur rendez-vous.

Adresse : École Municipale de Musique,
108, rue Paul Corbin, 74190 Passy

Contact : 04 50 93 61 61 / 07 88 14 62 85 /
emmpassy@mairie-passy.fr

**Directeur de l'École Municipale de Musique
et de Danse :** Loïc Vincent

Cinéma « La Camera » au Plateau d'Assy

La commission Cinéma du FJEP (Foyer des Jeunes et d'Éducation Populaire) vous propose une séance tous les lundis à 20h et une deuxième séance (chaque mois) à 17h30 pour les enfants. Venez plonger dans l'univers d'un vieux cinéma authentique et laissez-vous entraîner par des projections parfois originales mais toujours de qualité.

Tarif : 5,5 €

Tarif réduit : étudiants, moins de 16 ans,
chômeurs, retraités, adhérents : 4,5 €

Info et programmation :

<https://fjeppassy.wixsite.com/cinema>

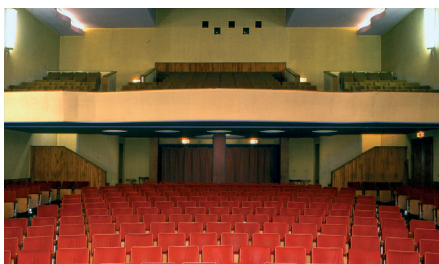


Photo : © association Créha



Parvis des Fiz

255, rue Arsène Poncey
74 190 PASSY

04 50 55 34 10

parvis-fiz@mairie-passy.fr

www.ville-passy-mont-blanc.fr



hautesavoie 
le Département